****

**Оглавление**

1. Пояснительная записка…………………………………….. 3
2. Общая характеристика учебного предмета………………………………………… 3.
3. Описание места предмета в учебном плане 5
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного 5

предмета коррекционного курса

1. Учебно-тематические планы…………………………………………… 7
2. Содержание учебного предмета 11
3. Календарно-тематическое планирование 19
4. Система оценки планируемых результатов 60
5. Описание материально-технического обеспечения образовательной 63

деятельности

1. Список литературы 63
2. **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-10 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова.

Учебники:

1.Культура Башкортостана: учебник 8 класс./ Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Л.Уфа: Китап,2008г;

2. Культура Башкортостана, учебник 9 класс: Галин С.А.,Галина Г.С.,Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Л. Уфа: Китап, 2004г;

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета в 8 -12 классе по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

***Цели и задачи курса:***

Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;

Формировать здоровые этико- эстетические представления школьников;

Привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации;

Способствовать возрождению и развитию национальных культур

Способствовать расширению кругозора обучающихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;

Формировать творческое мышление у школьников

1. Общая характеристика учебного предмета

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

**Изучение истории Башкортостана** призвано способствовать расширению кругозора учащихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников. Программа рассматривает привитие интереса к истории как к науке, воспитание хорошо подготовленных краеведов.

Башкортостан в 20 веке, Башкортостан в годы Великой Отечественной войны

Народонаселение Башкортостана: изменение в численности населения республики , национальный язык и национальность.

Современное образование: Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи),состояние высшего образования в Башкортостане, развитие науки в Башкортостане

по театральному искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури, Республиканский драмтеатр, Сибайский, Салавтский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы, Национальный молодежный театр им. М. Карима, Татарский театр «Нур» .Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры.

Музеи Башкортостана:

Национальный музей Республики Башкортостан. Музей археологии и этнографии народов Башкортостана. Зарождение и становление. Развитие физкультуры и спорта в республике.

**Главная задача курса** – воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

1. **Описание места предмета в учебном плане**

Предмет «История, культура Башкортостана » входит в образовательную область учебного плана государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Белебеевская коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Количество часов по учебному плану в 8 – 12 классах – по 1 часу в неделю.

Общее количество часов в соответствии с программой:

8 класс — 34 ч;

9 класс — 34 ч;

11 класс – 34ч;

12 класс – 34ч.

**IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета коррекционного курса**

Предполагается, что результатом изучения истории и культуры Башкортостана является развитие у учащихся  компетентностей – социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной. Овладение универсальными учебными действиями значимо для социализации, мировоззренческого и духовного развития учащихся, позволяющими им ориентироваться в социуме и быть востребованными в жизни.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «История и культура Башкортостана»: - осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; - чувство гордости за историю и культуру своей Родины, своего народа; - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; - понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего народа и других народов, толерантность; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей; -понимание особой роли театра, изобразительного искусства, музыки, литературы в жизни общества и каждого отдельного человека; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

В каждом классе отводится время для изучения регионального, местного материала. Иными словами, программа предполагает, что для наиболее полного удовлетворения духовных запросов учащих­ся и приобщения их к культурным национальным ценностям от­дельные вопросы могут изучаться и на региональном уровне.

Обучающиеся по культуре Башкортостана должны знать:

- по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, послови­цы, загадки, сказки, легенды и предания, песни, особенно связан­ные с историей, байты, крупные эпические сказания, народные му­зыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сэсэнов;

- по литературе: основные произведения крупных представите­лей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах развития башкирской литературы.

Обучающиеся должны быть ознакомлены с творчеством некоторых писателей и поэтов других республик, выходцев из Башкортостана, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.

- по декоративно-прикладному и изобразительному искусствам: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная об­работка дерева, металла, кожи и т.д.) декоративно-прикладного ис­кусства и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.), о связи (общие мо­менты и различия) декоративно-прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других народов, о творческой деятель­ности ведущих художников, скульпторов РБ;

- по музыкальному искусству: знать творчество ведущих ком­позиторов РБ, иметь представление об основных жанрах музыкаль­ного искусства (песни, вокальные, хоровые, инструментальные про­изведения, симфония, балет, опера и др.), знать ведущих исполнителей как народного, так и профессионального искусства (курсистов, певцов, скрипачей, дирижеров и т.д.).

- по театральному и хореографическому искусству: знать крат­кую историю профессиональных театров РБ, творчество ведущих исполнителей оперы и балета; знать природу, разнообразие народ­ных танцевальных традиций, творческий путь Башкирского госу­дарственного ансамбля народного танца им. Ф.Гаскарова, широко распространенные его танцы, выдающихся мастеров народного танца.

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: - овладение целостными представлениями об историческом пути человечества, истории собственной страны, республики; - умения изучать и систематизировать информацию из различных источников; - готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников республики, своей страны и мира; - формирование представлений о богатстве и своеобразии башкирского фольклора; - формирование представлений об основных этапах развития башкирской литературы, знание основных произведений крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов; - формирование представлений об основных видах декоративно-прикладного искусства и сферах его применения, о творческой деятельности ведущих художников, скульпторов РБ.

**V. Учебно-тематические планы**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Всего часов** | **Теоретические**  **Занятия** | **Практические занятия** |
|  |
| **1** | **Повторение пройденного материала.**  История в песнях (прослушивание песен «Урал», «Тевкелев», «Салават» и др.) | **1** | **1** | **-** |
| **2.** | **Башкирские исторические песни и предания.**  Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир.  Песни о начальниках кантонов.  «Караван-сарай».  Песни о беглых  Песни об армейской службе и военных походах. | **5** | **3** | **2** |
| **3.** | **Просвещение.**  Мектеб и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до XX века.  Духовная семинария (1800).Школьное образование в Башкортостане. Народные училища.  Контрольная работа по теме «Просвещение». | **3** | **2** | **1** |
| **4.** | **Материальная культура.**  Национальный костюм башкир. Влияние хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа на характер декора и покрова одежды.  Женские и мужские одежды. Возрастные особенности.  Обувь. Нарядные праздничные комплекты.  Возрождение традиций национального костюма в современных условиях. | **4** | **3** | **1** |
| **5.** | **Изобразительное искусство Башкортостана в 1940-е годы.**  Башкирские художники на фронтах Великой Отечественной войны.  Художественная жизнь в тылу.  Графика Башкортостана в годы войны.  Живопись Башкортостана в годы войны.  Тест. Изобразительное искусство Башкортостана. | **4** | **2** | **2** |
| **6.** | **Религия – часть духовной культуры народа.**  Религиозные священные книги Библия и Коран.  Переводы Корана в России.  Суры Корана. | **2** | **1** | **1** |
| **7.** | **Театр.**  Башкирский государственный академический театр драмы в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы.  Звезды башкирского театра.  Мастера сценического искусства. | **2** | **1** | **1** |
| **8.** | **Башкирское танцевальное хореографическое искусство.** История создания профессионального хореографического искусства в республике. Терминология: балет, балерина, балетмейстер, хореография, кордебалет, пантомима.  Жизнь и творчество Файзи Гаскарова. Развитие искусства балета в республике. Нариман Сабитов. Жизнь и творчество.  Звёзды башкирского балета.  Башкирский балет сегодня. | **2** | **1** | **1** |
| **9.** | **Башкирская литература на рубеже 19-20веков.**  Этапы развития башкирской литературы. М.Акмулла. Его творчество. Мухаметсалим Уметбаев как поэт и учёный. Мажит Гафури – классик башкирской литературы. Шайхзада Бабич. Жизнь и творчество.  Контрольная работа. Башкирская литература на рубеже 19-20 веков. | **8** | **4** | **4** |
| **10.** | **Культура региона.**  Знатные люди района, региона: Работники литературы и искусства, культуры. Общественные и государственные деятели.  **Итоговое обобщение** Итоговое обобщение. Контрольная работа. | **3** | **1** | **2** |
|  | **Итого:** | **34** | **19** | **15** |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  т\б | **Тема раздела** | **Всего часов** | **Теоретические**  **занятия** | **Практические занятия** |
| 1. | Повторение пройденного**.** | 1 | - | 1 |
| 2. | Народное творчество. | 6 | 3 | 3 |
| 3. | Просвещение и печать. | 3 | 1 | 2 |
| 4. | Живопись. | 4 | 2 | 2 |
| 5. | Музыкальная культура. | 3 | 2 | 1 |
| 6. | |  | | --- | |  |   Современное театральное искусство. | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Материальная культура. | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Современное народное образование. | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Физкультура и спорт.   |  | | --- | |  | | 2 | 1 | 1 |
| 10. | История Башкортостана в произведениях художественной литературы. | 6 | 3 | 3 |
| 11. | Культура региона, района. | 1 | - | 1 |
|  | **Итого:** | 34 | 17 | 17 |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  т\б | **Тема раздела** | **Всего часов** | **Теоретические**  **Занятия** | **Практические занятия** |
| 1. | Повторение пройденного**.** | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Народонаселение и современная демографическая ситуация. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Народное творчество. | 4 | 2 | 2 |
| 4. | Печать . | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Современная живопись и скульптура. | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Современная музыкальная культура. | 4 | 2 | 2 |
| 7. | |  | | --- | |  |   Танец – выражение духа и характера народа. | 4 | 2 | 2 |
| 8. | Музеи и библиотеки. | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Высшее образование и наука. | 2 | 1 | 1 |
| 10. | Современная литература. Народные поэты и писатели Башкортостана. | 6 | 3 | 3 |
| 11. | Культура региона, района. | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | 34 | 17 | 17 |

12 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  т\б | **Тема раздела** | **Всего часов** | **Теоретические**  **занятия** | **Практические занятия** |
| 1. | Повторение пройденного**.** | 1 | - | 1 |
| 2. | Народное творчество. | 6 | 3 | 3 |
| 3. | Просвещение и печать. | 3 | 1 | 2 |
| 4. | Живопись. | 4 | 2 | 2 |
| 5. | Музыкальная культура. | 3 | 2 | 1 |
| 6. | |  | | --- | |  |   Современное театральное искусство. | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Материальная культура. | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Современное народное образование. | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Физкультура и спорт.   |  | | --- | |  | | 2 | 1 | 1 |
| 10. | История Башкортостана в произведениях художественной литературы. | 6 | 3 | 3 |
| 11. | Культура региона, района. | 1 | - | 1 |
|  | **Итого:** | 34 | 17 | 17 |

**VI. Содержание учебного предмета**

**8 класс**

**1. Повторение пройденного материала. – 1ч.**

История в песнях (прослушивание песен «Урал», «Тевкелев», «Салават» и др.)

**2. Башкирские исторические песни и предания. – 5ч.**

Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир.

Песни о начальниках кантонов.

«Караван-сарай».

Песни о беглых

Песни об армейской службе и военных походах.

**3. Просвещение. – 3ч.**

Мектеб и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до XX века.

Духовная семинария (1800).Школьное образование в Башкортостане. Народные училища.

Контрольная работа по теме «Просвещение».

**4. Материальная культура.- 3ч.**

Национальный костюм башкир. Влияние хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа на характер декора и покрова одежды.

Женские и мужские одежды. Возрастные особенности.

Обувь. Нарядные праздничные комплекты.

Возрождение традиций национального костюма в современных условиях.

**5. Изобразительное искусство Башкортостана в 1940-е годы.- 4ч.**

Башкирские художники на фронтах Великой Отечественной войны.

Художественная жизнь в тылу.

Графика Башкортостана в годы войны.

Живопись Башкортостана в годы войны.

Тест. Изобразительное искусство Башкортостана.

**6. Религия – часть духовной культуры народа. – 2ч.**

Религиозные священные книги Библия и Коран.

Переводы Корана в России.

Суры Корана.

**7. Театр. – 2ч.**

Башкирский государственный академический театр драмы в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы.

Звезды башкирского театра.

Мастера сценического искусства.

**8. Башкирское танцевальное хореографическое искусство. -2ч.**

История создания профессионального хореографического искусства в республике. Терминология: балет, балерина, балетмейстер, хореография, кордебалет, пантомима.

Жизнь и творчество Файзи Гаскарова. Развитие искусства балета в республике. Нариман Сабитов. Жизнь и творчество.

Звёзды башкирского балета.

Башкирский балет сегодня.

**9. Башкирская литература на рубеже 19-20веков.- 8ч.**

Этапы развития башкирской литературы. М.Акмулла. Его творчество. Мухаметсалим Уметбаев как поэт и учёный. Мажит Гафури – классик башкирской литературы. Шайхзада Бабич. Жизнь и творчество.

Контрольная работа. Башкирская литература на рубеже 19-20 веков.

**10. Культура региона. – 3ч.** Ознакомление учащихся со знатными людьми района, региона: Работниками литературы и искусства, культуры. Общественными и государственными деятелями.Итоговое обобщение Итоговое обобщение. Контрольная работа.

**Обучающиеся должны знать:**

- по истории: основные даты и события в истории Башкортостана XVII-XVIII вв.,

о башкирских восстаниях в XVII – XVIII в.в., об известных предводителях народных движений,

-о башкирской литературе на рубеже 19-20 веков: основные произведения крупных

представителей башкирской литературы, (М.Карима, Х.давлетшиной, М.Гафури, Д.Юлтыя,

З.Биишевой, Р.Гарипова, Н.Наджми, Н.Мусина, Р.Бикбаева), некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.

-об изобразительном искусстве, о современной живописи;

-по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны.

**Обучающиеся должны уметь:**

**-**анализировать произведения литературы, изобразительного искусства, произведения драматургии;

- сопоставлять произведения искусства с реальными историческими событиями;

- работать с документами (приложением);

- грамотно оформлять сообщения и рефераты на заданную тему и защитить.

**9 класс**

**1. Повторение пройденного. (1ч.)**

История в преданиях и песнях. Исполнители народных и профессиональных песен.

**2. Народное творчество. (6ч.)**

Понятие об эпосе.

Мифологический эпос. “Урал-батыр”.(2ч.)

Социально-бытовой эпос. “Алдар и Зухра”.

Исторический эпос. “Ек-Мэргэн”.

Контрольная работа. Виды эпосов.

**3. Просвещение и печать. (3ч.)**

Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане.

Библиотечное дело в Башкортостане. Письменность на башкирском языке.

Русские писатели и краеведы в Башкортостане.

**4. Живопись. (4ч.)** Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства.

Художники среднего поколения: Б. Домашников, А.Кузнецов,, А.Бурзянцев, Р.Нурмухаметов, Т.Мустафин.

М.Арсланов, Г.Имашева – мастера театральной живописи.

Жизнь и творчество Ахмета Лутфуллина.

**5. Музыкальная культура. (3ч.)**

Жизнь и творчество Х. Ахметова. Песенное творчество («Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники».

Творческая деятельность К.Рахимова.

Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х.Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина.

Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы.

**6. Современное театральное искусство.(4ч.)**

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение).

Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры.Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского).

Драматические театры Башкортостана.

Татарские театры республики.

**7. Материальная культура. (2ч.)**

Архитектура.

Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве.

**8. Современное народное образование.( 2ч.)**

Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи). Профориентационное направление народного образования. Сочетание государственных и частных учебных заведений.

Сеть профессионально-технических учебных заведений.

Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием.

**9.Физкультура и спорт.(2ч.)**

Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми.

Развитие физкультуры и спорта в РБ. Крупные спортивные клубы.

Мотоклуб «Башкирия-Лукойл». Из истории клуба. Спортивные достижения клуба, международных мастеров спорта И. Плеханова, Ф. Шайнурова, Б. Самородова, А. Сухова, Р. Саитгареева. Габдрахман Кадыров – шестикратный чемпион мира по мотогонкам на льду.

Спортивный клуб «Салават Юлаев». Из истории клуба. Выдающиеся хоккеисты клуба. Победы на первенствах страны (бронзовый призер1995, 1996, 1997 годов, чемпион Российской Федерации 2008 года), участие в международных соревнованиях (67 побед из 77 встреч).

Успехи легкоатлетов (Р. Бурангуловой – неоднократной обладательницы Кубка мира по марофону), стрелков (Р. Сулейманова – призера олимпийских игр и неоднократного чемпиона мира по пулевой стрельбе), борцов, лучников и т.д.

Цирк как вид искусства. Школа джигитовки и конно-цирковая группа в башкирском цирке (Мидхат и Римма Султангареевы).

**10. История Башкортостана в произведениях художественной литературы. (6ч.)**

М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев.

Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь» (отрывки). Образ рассказчика солдата-башкира Булата. Автобиографичность романа. Будничные картины солдатского быта. Народ и война – основная проблема романа.

Х. Давлетшина . Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир в начале ХХ в.

Р.Гарипов. Жизнь и творчество. Книга «Возвращение». Стихи. Поэма «Аманат».

Р.Бикбаев. Жизнь и творчество. Поэма «Жажду, дайте воды». Проблемы экологии. «Письмо моему народу».

Н.Мусин. Жизнь и творчество. Роман «Вечный лес».

**11. Культура региона, района. (2ч.)**

Ознакомление учащихся со знатными людьми района, региона: Работниками литературы и искусства, культуры. Общественными и государственными деятелями.

**Обучающиеся** **должны знать:** о башкирской литературе на рубеже 19-20 веков : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, (М. Карима, Х. Давлетшиной, М. Гафури, Д. Юлтыя, З. Биишевой, Р. Гарипова, Н. Наджми, Н. Мусина, Р. Бикбаева), некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях. об изобразительном искусстве : о современном живописи, по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны.

**Обучающиеся** **должны уметь:**

**-**анализировать произведения литературы, изобразительного искусства, произведения драматургии;

- сопоставлять произведения искусства с реальными историческими событиями;

- работать с документами (приложением);

- грамотно оформлять сообщения и рефераты на заданную тему и защитить.

**11 класс**

**1. Повторение пройденного. (2ч.)** Отражение народной истории в эпических сказаниях. Из истории башкирской письменности. Творчество М.Акмуллы, Ш.Бабича.

**2. Народонаселение и современнаядемографическая ситуация. (2ч.)**

Численность населения башкирского края по переписи населения. Изменения в численности и национальном составе населения республики, происшедшие за годы советской власти.

**3. Народное творчество. (4ч.)**

Сэсэны – творцы и носители башкирского эпоса.

Хабрау сэсэн.

Баик сэсэн – певец героической истории башкир.

Контрольная работа. Сэсэны.

**4. Печать . (2ч.)**

Современная печать и роль развития культуры в республике.

Роль республиканских газет и журналов в жизни общества.

**5. Современная живопись и скульптура**. **(4ч.)**

Из истории становления монументальной скульптуры в Башкортостане. Каменные бабы.

Первые памятники в г.Уфе.

Памятник С. Юлаеву в Уфе и в Палдиски (скульптор Т. Ничаева).

Памятник С. Юлаеву в Уфе (скульптор С.Тавасиев).

**6. Современная музыкальная культура. (4ч.)**

Хоровое искусство в Башкортостане. Первые любительские хоровые коллективы.

Башкирская академическая хоровая капелла.

Современное вокальное искусство.

Классическая музыка в филармонии: фестивали камерной музыки.

**7. Танец – выражение духа и характера народа. (4ч.)**

Башкирские танцы, их тематическое разнообразие. Обрядовые, трудовые, военно-исторические, шуточные, лирические танцы.

Танцы-легенды.

Башкирский государственный академический ансамбль народного танца им. Ф. Гаскарова.

Солисты ансамбля.

**8. Музеи и библиотеки. (2ч.)**

Национальный музей Республики Башкортостан.

Дома-музеи известных деятелей культуры.

**9. Высшее образование и наука. (2ч.)**

Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием.

Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан.

**10.** **Современная литература. Народные поэты и писатели Башкортостана. (6ч.)**

М.Карим. Поэма «Улыбка».

Р.Гарипов. Жизнь и творчество. Книга «Возвращение».

Р.Бикбаев. Жизнь и творчество. Поэма «Жажду, дайте воды». Проблемы экологии.

Н. Наджми. Жизнь и творчество. Отрывки из поэмы «Ворота».

Зайнаб Биишева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика».

Контрольная работа по прочитанным произведениям.

**11. Культура региона, района. (2ч.)**

Ознакомление учащихся со знатными людьми района, региона: Работниками литературы и искусства, культуры. Общественными и государственными деятелями.

**Обучающиеся** **должны знать:**

о башкирской литературе на рубеже 19-20 веков : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, (М. Карима, З. Биишевой, Р. Гарипова, Н. Наджми, Н. Мусина, Р. Бикбаева), некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях. об изобразительном искусстве : о современном хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны.

**Обучающиеся** **должны знать:**

**-**анализировать произведения литературы, изобразительного искусства, произведения драматургии;

- сопоставлять произведения искусства с реальными историческими событиями;

- работать с документами (приложением);

- грамотно оформлять сообщения и рефераты на заданную тему и защитить.

**12 класс**

**1. Повторение пройденного. (2ч.)**

Из истории башкирской письменности.

Творчество М. Карима, Р. Гарипова.

**2. Народонаселение и современнаядемографическая ситуация. (2ч.)**

Национальный язык и национальность.

Соотношение диалекта, национального языка и литературного языка.

**3. Народное творчество. (4ч.)**

Сэсэны – творцы и носители башкирского эпоса.

Габит сэсэн Аргинбаев – хранитель кубаиров “Урал батыр”, “Акбузат”.

Собиратели и исследователи башкирского фольклора. Роль русских ученых и краеведов (С.Г. Рыбаков, Л.Н.Лебединский”).

Контрольная работа. Сэсэны.

**4. Печать . (2ч.)**

Новые издания («Ватандаш», «Шонкар», «Тулпар») и проблемы культуры.

Деятельность издательств «Китап», «Башкортостан», «Башкирская энциклопедия» и их роль в развитии культуры.

**5. Современная живопись и скульптура**. **(4ч.)**

Монумент Дружбы (скульпторы М. Бабурин, Г. Левицкая).

Памятник героям Октябрьской революции и гражданской войны (скульптор Л. Кузнецов).

Памятник М. Гафури (скульптор Л. Кербель).

Памятник А. Матросову и М. Губайдуллину (скульпторы Л. Кербель, Н.Любимов).

**6. Современная музыкальная культура. (4ч.)**

Звезды башкирской эстрады Ф.Кудашева, Б.Гайсин, Н.и М. Галиевы, З.Махмутов.

Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкарь».

Композиторы-современники – продолжатели народных традиций А.Габдрахманов, А.Кубагушев, Р.Хасанов.

Вокальные конкурсы. Всемирный конкурс им. М.Глинки.

**7. Танец – выражение духа и характера народа. (4ч.)**

Жизнь и творчество Ф. Гаскарова.

Творческие портреты Х.Магазовой, М. Идрисова.

Творческие портреты Р. Туйсиной, Р.Габитова.

Учалинский, Абзелиловский, Баймакский народные ансамбли танца.

**8. Музеи и библиотеки. (2ч.)**

Музей археологии и этнографии.

Состояние и развитие музейного дела в районах.

**9. Высшее образование и наука. (2ч.)**

Академия наук Республики Башкортостан – высшее научное учреждение республики.

Из истории развития науки в Башкортостане.

**10.** **Современная литература. Народные поэты и писатели Башкортостана. (6ч.)**

А. Хакимов. Отрывки из романа «Звон домбры». Образ Хабрау сэсэна в литературе.

Я. Хамматов. Отрывки из романа «Темное нашествие».

Творческие портреты Дениса Булякова, Рашита Султангареева.

Современная башкирская проза, поэзия и драматургия (краткий обзор).

Мемуарная литература. Муса Муртазин.

Контрольная работа по прочитанным произведениям.

**11. Культура региона, района. (2ч.)**

Ознакомление учащихся со знатными людьми района, региона:

Работниками литературы и искусства, культуры. Общественными и государственными деятелями.

**Обучающиеся** **знать:** о башкирской литературе на рубеже 19-20 веков : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, (М. Карима, З.Биишевой, Р. Гарипова, Н. Наджми, М.Карима, Р. Бикбаева), некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.об изобразительном искусстве : о современном живописи по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров РБ, спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны.

**Обучающиеся** **уметь:**

**-**анализировать произведения литературы, изобразительного искусства, произведения драматургии;

- сопоставлять произведения искусства с реальными историческими событиями;

- работать с документами (приложением);

- грамотно оформлять сообщения и рефераты на заданную тему и защитить.

**II. Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Тема урока** | **Форма урока** | **Требования к уровню подготовленности обучащихся(знать, уметь, владеть, формируемые компетенции)** | **номер урока** | **Дата проведения занятий** | **Примечание** |
| 1 | **Повторение пройденного материала** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 |  | История в песнях (прослушивание песен «Урал», «Тевкелев», «Салават» и др.) Вооружение башкир. | Обобщение и систематизация знаний. | **Уметь:**  сопоставлять произведения искусства с реальными историческими событиями;  **должны знать:** - по истории Башкортостана: основные исторические события Башкортостана XIX века, отражение исторических событий в социально-экономическом и политическом развитии;  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 1 | 05.09 |  |
| 2. | **Башкирские исторические песни и предания.** –  **5 ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 |  | Роль исторических песен и преданий в духовной жизни башкир. | Изучение нового материала | **должны знать:**  **-** по истории: о башкирских восстаниях в XVII – XVIII в.в., об известных предводителях народных движений,  **Уметь:**  **-** называть жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 2 | 12.09 |  |
| 2.2 |  | Песни о начальниках кантонов | Изучение нового материала | 3 | 19.09 |  |
| 2.3 |  | «Караван-сарай». | Изучение нового материала | 4 | 26.09 |  |
| 2.4 |  | Песни о беглых | Усвоение новых знаний | 5 | 03.10 |  |
| 2.5 |  | Песни об армейской службе и военных походах. | Усвоение новых знаний | 6 | 10.10 |  |
| 3 | **Просвещение. – 3ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 |  | Мектеб и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до XX века.  Духовная семинария (1800). | Изучение нового материала | **должны знать:**  - по истории Башкортостана: основные исторические события Башкортостана XIX века, отражение исторических событий в социально-экономическом и политическом развитии;  **Уметь:** Мектеб и медресе – основные типы национальных школ в Башкортостане до XX века;  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 7  8 | 17.10  24.10 |  |
| 3.2 |  | Школьное образование в Башкортостане. Народные училища | Усвоение новых знаний |
| 3.3 |  | Контрольная работа по теме «Просвещение». | Контроль знаний. | 9 | 07.11 |  |
| 4. | **Материальная культура. – 4 ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 |  | Национальный костюм башкир. Влияние хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа на характер декора и покрова одежды. | Изучение нового материала | **Уметь:**  - грамотно оформлять сообщения и рефераты на заданную тему и защитить.  **должны знать:**  **о** влиянии хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа  на характер декора и покрова одежды.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 10 | 14.11 |  |
| 4.2 |  | Женские и мужские одежды.  Возрастные особенности. | Комбинированный урок | 11 |  |  |
| 4.3 |  | Обувь. Нарядные праздничные комплекты. | Обобщение и систематизация знаний | 12 | 21.11 |  |
| 4.4 |  | Возрождение традиций национального костюма в современных условиях. | Обобщение и систематизация знаний | 13 | 28.11 |  |
| 5. | **Изобразительное искусство Башкортостана в 1940-е годы.** – **4ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 |  | Башкирские художники на фронтах Великой Отечественной войны. | Изучение нового материала | **Уметь:**  рассказывать об изобразительном искусстве, о современной живописи;  **должны знать:**  художников на фронтах Великой Отечественной войны;  о художественная жизнь в тылу.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 14 | 05.12 |  |
| 5.2  5.3 |  | Художественная жизнь в тылу. Графика Башкортостана в годы войны. Живопись Башкортостана в годы войны. |  | 15  16 | 12.12  19.12 |  |
| 5.4 |  | Тест. Изобразительное искусство Башкортостана. | Контроль знаний | 17 | 26.12 |  |
| **3 четверть** | | | | | | | |
| 6. | **Религия – часть духовной культуры народа. – 2ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 |  | Религиозные священные книги Библия и Коран. | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  Пересказывать тексты –Суры Корана.  **должны знать:**  значения терминов Коран, Библия.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 18 | 16.01 |  |
| 6.2 |  | Переводы Корана в России.  Суры Корана. | Обобщение и систематизация знаний | 19 | 23.01 |  |
| 7. | **Театр. – 2ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 7.1 |  | Башкирский государственный академический театр драмы в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы. | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  Рассказывать о Башкирском государственном академическом театре драмы в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы.  **должны знать:**  краткую историю профессиональных театров РБ, спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 20 | 30.01 |  |
| 7.2 |  | Звезды башкирского театра.  Мастера сценического искусства. | Обобщение и систематизация знаний | 21 | 06.02 |  |
|  |  |  |
| 8 | **Башкирское танцевальное хореографическое искусство.- 2ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 8.1 |  | История создания профессионального хореографического искусства в республике. Терминология: балет, балерина, балетмейстер, хореография, кордебалет, пантомима. | Изучение нового материала. | **Уметь:**  **произносить терминологию:** балет, балерина, балетмейстер, хореография, кордебалет, пантомима  **должны знать:**по хореографическому искусству: знать краткую историю создания профессионального хореографического искусства в республике.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 22 | 13.02 |  |
| 8.2 |  | Жизнь и творчество Файзи Гаскарова. Развитие искусства балета в республике. Нариман Сабитов. Жизнь и творчество.  Звёзды башкирского балета.  Башкирский балет сегодня. | Усвоение новых знаний | 23 | 20.02 |  |
| 9. | **Башкирская литература на рубеже 19-20веков.** – **8ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 9.1 |  | Этапы развития башкирской литературы. | Изучение нового материала | **Уметь:**  **-**анализировать произведения литературы,  **должны знать:**По литературе: этапы развития башкирской литературы, основные произведения крупных представите­лей башкирской литературы XIX века (Акмулла, М. Уметбаев), жизнь и творчество Мажита Гафури и Шайхзады Бабича.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 24 | 27.02 |  |
| 9.2 |  | М. Акмулла. Его творчество. | Изучение нового материала | 25 | 06.03 |  |
| 9.3 |  | Мухаметсалим Уметбаев как поэт и учёный. | Усвоение новых знаний | 26 | 13.03 |  |
| 9.4,  9.5 |  | Мажит Гафури – классик башкирской литературы. | Комбинированный урок | 27,  28 | 20.03  03.04 |  |
| **4 четверть** | |
|  | **Уметь:**  **-**анализировать произведения литературы,  **должны знать:**По литературе: этапы развития башкирской литературы, основные произведения крупных представите­лей башкирской литературы XIX века (Акмулла, М. Уметбаев), жизнь и творчество Мажита Гафури и Шайхзады Бабича.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные |
| 9.6,  9.7 |  | Шайхзада Бабич. Жизнь и творчество. | Обобщение и систематизация знаний | 29,  30 | 10.04  17.04 |  |
| 9.8 |  | Контрольная работа. Башкирская литература на рубеже 19-20 веков. | Контроль знаний | 31 | 24.04 |  |
|  |  |  |
| 10 | **Культура региона.**  **Итоговое обобщение.- 3ч.** |  |  |  |  |  |  |
| 10.1 |  | Константин Иванов. | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  анализировать произведения  литературы.  **должны знать:** о жизни и творчестве Константина Иванова,  Марины Цветаевой ; о выдающихся людях Белебея и Белебеевского района.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 32 | 08.05 |  |
| 10.2 |  | Марина Цветаева и Белебей. | Обобщение и систематизация знаний | 33 | 15.05 |  |
| 10.3 |  | Итоговое обобщение. Контрольная работа. | Контроль знаний | 34 | 22.05  29.05 |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Тема урока** | **Форма урока** | | **Требования к уровню подготовленности обучащихся** | | **номер урока** | | **Дата проведения занятий** | **Примечание** |
| 1 | **Повторение пройденного материала.** |  |  | |  | |  | |  |  |
| 1.1 |  | История в преданиях и песнях. Исполнители народных и профессиональных песен. | Обобщение и систематизация знаний. | | **Уметь:**  сопоставлять произведения искусства с реальными историческими событиями;  **должны знать:** - по истории Башкортостана: основные исторические события Башкортостана XIX века, отражение исторических событий в социально-экономическом и политическом развитии; | | 1 | | 06.09 |  |
| 2 | **2. Народное творчество. (6ч.)** |  |  | |  | |  | |  |  |
| 2.1 |  | Понятие об эпосе. | Изучение нового материала | | **должны знать:**  **-** по истории: о башкирских восстаниях в XVII – XVIII в.в., об известных предводителях народных движений,  **Уметь:**  **-** называть жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | | 2 | | 13.09 |  |
| 2.2-2.3 |  | Мифологический эпос. “Урал-батыр”. | Изучение нового материала | | 3,4 | | 20.09  27.09 |  |
| 2.4 |  | Социально-бытовой эпос. “Алдар и Зухра”. | Изучение нового материала | | 5 | | 04.10 |  |
| 2.5 |  | Исторический эпос. “Ек-Мэргэн”. | Усвоение новых знаний | | 6 | | 18.10 |  |
| 2.6 |  | Контрольная работа. Виды эпосов. | Контроль знаний | | 7 | | 25.10 |  |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | |
| 3 | **Просвещение и печать. – 3ч.** |  | |  | |  |  |  | |  |
| 3.1 |  | Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане. | | Изучение нового материала | | **должны знать:**  по истории Башкортостана: основные исторические события Башкортостана XIX века, отражение исторических событий в социально-экономическом и политическом развитии;  **Уметь:** рассказывать о библиотечном деле и письменности на башкирском языке в Башкортостане.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 8 | 08.11 | |  |
| 3.2 |  | Библиотечное дело в Башкортостане. Письменность на башкирском языке. | | Усвоение новых знаний | | 9 | 15.11 | |  |
| 3.3 |  | Русские писатели и краеведы в Башкортостане. | | Обобщение и систематизация знаний | | 10 | 22.11 | |  |
| 4. | **Живопись. (4ч.)** |  | |  | |  |  |  | |  |
| 4.1 |  | Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства. | | Изучение нового материала | | **Уметь:**  рассказывать об изобразительном искусстве, о современной живописи;  **должны знать:**  художников среднего поколения, мастеров театральной живописи | 11 | 29.11 | |  |
| 4.2 |  | Художники среднего поколения: Б. Домашников, А.Кузнецов,, А.Бурзянцев, Р.Нурмухаметов, Т.Мустафин. | | Изучение нового материала | | 12 | 06.12 | |  |
| 4.3 |  | М.Арсланов, Г.Имашева – мастера театральной живописи. | | Обобщение и систематизация знаний | | 13 | 13.12 | |  |
| 4.4 |  | Жизнь и творчество Ахмета Лутфуллина. | | Обобщение и систематизация знаний | | 14 | 20.12 | |  |
| 5. | **Музыкальная культура. (3ч.)** |  | |  | |  |  |  | |  |
| 5.1 |  | Жизнь и творчество Х. Ахметова. Песенное творчество («Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники». | | Усвоение новых знаний | | **Уметь:**  **произносить терминологию:** опера, эстрада.  **должны знать:** по музыкальному искусству: знать краткую историю создания профессионального музыкального искусства в республике.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 15 | 27.12 | |  |
| 5.2 |  | Творческая деятельность К.Рахимова.  Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х.Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина. | | Изучение нового материала | | 16 | 17.01 | |  |
| 5.3 |  | Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы. | | Обобщение и систематизация знаний | | 17 | 24.01 | |  |
| 6. | **Современное театральное искусство.**  **(4ч.)** |  | |  | |  |  |  | |  |
| 6.1 |  | Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение) | | Усвоение новых знаний | | **Уметь:**  Рассказывать о Башкирском государственном академическом театре драмы .  **должны знать:**  краткую историю профессиональных театров РБ, спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 18 | 31.01 | |  |
| 6.2 |  | Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры. Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского). | | Усвоение новых знаний | | 19 | 07.02 | |  |
| 6.3 |  | Драматические театры Башкортостана. | | Усвоение новых знаний | | 20 | 14.02 | |  |
| 6.4 |  | Татарские театры республики. | | Обобщение и систематизация знаний | | 21 | 21.02 | |  |
| 7 | **Материальная культура – 2ч.** |  | |  | |  |  |  | |  |
| 7.1 |  | Архитектура. | | Изучение нового материала | | **Уметь:**  - грамотно оформлять сообщения и рефераты на заданную тему и защитить.  **должны знать:**  **о** влиянии хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа на характер декора и покрова одежды.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 22 | 28.02 | |  |
| 7.2 |  | Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве. | | Комбинированный урок | | 23 | 07.03 | |  |
| 8. | **Современное народное образование.( 2ч.)** |  | |  | |  |  |  | |  |
| 8.1 |  | Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи). Профориентационное направление народного образования. Сочетание государственных и частных учебных заведений. | | Усвоение новых знаний | | **должны знать:** о многообразии систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи  **Уметь:** рассказывать о сочетании государственных и частных учебных заведений.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 24 | 14.03 | |  |
| 8.2 |  | Сеть профессионально-технических учебных заведений.  Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием. | | Обобщение и систематизация знаний | | 25 | 21.03 | |  |
| 9. | **Физкультура и спорт.(2ч.)** |  | |  | |  |  |  | |  |
| 9.1 |  | Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми.  Развитие физкультуры и спорта в РБ. | | Усвоение новых знаний | | **Уметь:**  Называть связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми;  О развитии физкультуры и спорта в РБ; о крупных спортивных клубах.  **Должны знать:**  мастеров спорта И. Плеханова, Ф. Шайнурова, Б. Самородова, А. Сухова, Р. Саитгареева. Габдрахмана Кадырова  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 26 | 04.04 | |  |
| 9.2 |  | Крупные спортивные клубы.  Мотоклуб «Башкирия-Лукойл». Из истории клуба. Спортивные достижения клуба, международных мастеров спорта И. Плеханова, Ф. Шайнурова, Б. Самородова, А. Сухова, Р. Саитгареева. Габдрахман Кадыров – шестикратный чемпион мира по мотогонкам на льду. | | Обобщение и систематизация знаний | | 27 | 11.04 | |  |
| 10. | **История Башкортостана в произведениях художественной литературы. (6ч.)** |  | |  | |  |  |  | |  |
| 10.1 |  | М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев. | | Изучение нового материала | | **Уметь:**  **-**анализировать произведения литературы,  **должны знать:**По литературе: этапы развития башкирской литературы, основные произведения крупных представите­лей башкирской литературы XX века : М.Карима, Д.Юлтый, Х.Давлетшину, Р.Гарипова, Р.Бикбаева, Н.Мусина.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 28 | 18.04 | |  |
| 10.2 |  | Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь» (отрывки). Образ рассказчика солдата-башкира Булата. Автобиографичность романа. Будничные картины солдатского быта. Народ и война – основная проблема романа. | | Изучение нового материала | | 29 | 25.04 | |  |
| 10.3 |  | Х. Давлетшина . Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир в начале ХХ в. | | Усвоение новых знаний | | 30 | 02.05 | |  |
| 10.4, |  | Р.Гарипов. Жизнь и творчество. Книга «Возвращение». Стихи. Поэма «Аманат». | | Комбинированный урок | | 31 | 16.05 | |  |
| 10.5 |  | Р.Бикбаев. Жизнь и творчество. Поэма «Жажду, дайте воды». Проблемы экологии. «Письмо моему народу». | | Обобщение и систематизация знаний | | 32 | 23.05 | |  |
| 10.6 |  | Н.Мусин. Жизнь и творчество. Роман «Вечный лес».  Контрольная работа. | | Контроль знаний | |
| 33 |  | |  |
| 11 | **Культура региона, района. (2ч.)** |  | |  | |  |  |  | |  |
| 11.1 |  | Ознакомление учащихся со знатными людьми района, региона: Работниками литературы и искусства, культуры. Общественные и государственные деятели. | | Обобщение и систематизация знаний | | **Уметь:**  анализировать произведения  литературы.  **должны знать:** о жизни и творчестве  выдающихся людей Белебея и Белебеевского района.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные. | 34 |  | |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Тема урока | Форма урока | Требования к уровню подготовленности обучащихся | номер урока | Дата проведения занятий | Примечание |
| 1 | **Повторение пройденного материала.** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 |  | Отражение народной истории в эпических сказаниях. Из истории башкирской письменности. | Обобщение и систематизация знаний. | **Уметь:**  сопоставлять произведения искусства с реальными историческими событиями;  **должны знать:** - по истории Башкортостана: основные исторические события Башкортостана XIX века, отражение исторических событий в социально-экономическом и политическом развитии;  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 1 | 06.09 |  |
| 1.2 |  | Творчество М. Акмуллы, Ш.Бабича. |  | 2 | 13.09 |  |
| 2. | **Народонаселение и современнаядемографическая ситуация. (2ч.)** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 |  | Численность населения башкирского края по переписи населения. | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  сопоставлять произведения искусства с реальными историческими событиями;  **должны знать:** - по истории Башкортостана: основные исторические события Башкортостана XIX века, отражение исторических событий в социально-экономическом и политическом развитии;  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 3 | 20.09 |  |
| 2.2 |  | Изменения в численности и национальном составе населения республики, происшедшие за годы советской власти. | Усвоение новых знаний | 4 | 27.09 |  |
| 3 | **Народное творчество. (4ч.)** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 |  | Сэсэны – творцы и носители башкирского эпоса. | Изучение нового материала | **должны знать:**  - по истории: о башкирских восстаниях в XVII – XVIII в.в., об известных предводителях народных движений,  **Уметь:**  - называть жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 5 | 04.10 |  |
| 3.2-3.3 |  | Хабрау сэсэн.  Баик сэсэн – певец героической истории башкир. | Изучение нового материала | 6,7 | 11.10  18.10 |  |
| 3.4 |  | Контрольная работа. Сэсэны. | Контроль знаний | 8 | 25.10 |  |
| **2 четверть** | | | | | | | |
| 4 | **Печать . (2ч.)** |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 |  | Современная печать и роль развития культуры в республике. | Изучение нового материала | **должны знать:**  по истории Башкортостана: основные исторические события Башкортостана XIX века, отражение исторических событий в социально-экономическом и политическом развитии;  **Уметь:** рассказывать о библиотечном деле и письменности на башкирском языке в Башкортостане.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 9 | 08.11 |  |
| 4.2 |  | Роль республиканских газет и журналов в жизни общества. | Усвоение новых знаний | 10 | 15.11 |  |
| 5. | **Современная живопись и скульптура**. **(4ч.)** |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 |  | Из истории становления монументальной скульптуры в Башкортостане. Каменные бабы. | Изучение нового материала | **Уметь:** рассказывать о современной живописи;  **должны знать:**  историю становления монументальной скульптуры в Башкортостане; о каменных бабах; о первых памятниках в г.Уфе; о памятнике С. Юлаеву в Уфе и в Палдиски (скульптор Т. Ничаева); о памятнике С. Юлаеву в Уфе (скульптор С.Тавасиев).  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные. | 11 | 22.11 |  |
| 5.2 |  | Первые памятники в г.Уфе. | Изучение нового материала | 12 | 29.11 |  |
| 5.3 |  | Памятник С. Юлаеву в Уфе и в Палдиски (скульптор Т. Ничаева). | Обобщение и систематизация знаний | 13 | 06.12 |  |
| 5.4 |  | Памятник С. Юлаеву в Уфе (скульптор С.Тавасиев). | Обобщение и систематизация знаний | 14 | 13.12 |  |
| 6. | **Современная музыкальная культура. (4ч.)** |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 |  | Хоровое искусство в Башкортостане. Первые любительские хоровые коллективы. | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  произносить терминологию: хор, хоровая капелла.  **должны знать:** по музыкальному искусству: знать краткую историю создания профессионального музыкального искусства в республике.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные. | 15 | 20.12 |  |
| 6.2 |  | Башкирская академическая хоровая капелла. | Изучение нового материала | 16 | 27.12 |  |
| **3 четверть** | | | | | | | |
| 6.3 |  | Современное вокальное искусство. | Обобщение и систематизация знаний | **Уметь:**  произносить терминологию: хор, хоровая капелла.  **должны знать:** по музыкальному искусству: знать краткую историю создания профессионального музыкального искусства в республике.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 17 | 17.01 |  |
| 6.4 |  | Классическая музыка в филармонии: фестивали камерной музыки. | Обобщение и систематизация знаний | 18 | 24.01 |  |
| 7. | **Танец – выражение духа и характера народа. (4ч.)** |  |  |  |  |  |  |
| 7.1 |  | Башкирские танцы, их тематическое разнообразие. Обрядовые, трудовые, военно-исторические, шуточные, лирические танцы. | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  Рассказывать о Башкирском государственном академическом театре драмы .  должны **знать:**  краткую историю профессиональных театров РБ, спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:** коммуникативные, информационные, учебно-познавательные. | 19 | 31.01 |  |
| 7.2 |  | Танцы-легенды. | Усвоение новых знаний | 20 | 07.02 |  |
| 7.3 |  | Башкирский государственный академический ансамбль народного танца им. Ф. Гаскарова. | Усвоение новых знаний | 21 | 14.02 |  |
| 7.4 |  | Солисты ансамбля. | Обобщение и систематизация знаний | 22 | 21.02 |  |
| 8 | **Музеи и библиотеки. (2ч.)** |  |  |  |  |  |  |
| 8.1 |  | Национальный музей Республики Башкортостан. | Изучение нового материала | **Уметь:**  - грамотно оформлять сообщения и рефераты на заданную тему и защитить.  должны **знать:**  о влиянии хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 23 | 28.02 |  |
| 8.2 |  | Дома-музеи известных деятелей культуры. | Комбинированный урок | 24 | 07.03 |  |
| 9. | **Высшее образование и наука. (2ч.)** |  |  |  |  |  |  |
| 9.1 |  | Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием. | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  Рассказывать о состоянии высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием.  **Должны знать:**  О структуре высших учебных заведений Республики Башкортостан  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 25 | 14.03 |  |
| 9.2 |  | Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан. | Обобщение и систематизация знаний | 26 | 21.03 |  |
| 10. | **Современная литература. Народные поэты и писатели Башкортостана. (6ч.)** |  |  |  |  |  |  |
| 10.1 |  | М.Карим. Поэма «Улыбка». | Изучение нового материала | **Уметь:**  анализировать произведения литературы,  должны **знать:** По литературе: этапы развития башкирской литературы, основные произведения крупных представите­лей башкирской литературы XX века : М. Карима, Р.Гарипова, Р.Бикбаева, З. Биишевой, Н. Наджми.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 27 | 04.04 |  |
| 10.2 |  | Р.Гарипов. Жизнь и творчество. Книга «Возвращение». | Изучение нового материала | 28 | 11.04 |  |
| 10.3 |  | Р.Бикбаев. Жизнь и творчество. Поэма «Жажду, дайте воды». Проблемы экологии. | Усвоение новых знаний | 29 | 18.04 |  |
| 10.4, |  | Н. Наджми. Жизнь и творчество. Отрывки из поэмы «Ворота». | Комбинированный урок | 30 | 25.04 |  |
| 10.5 |  | Зайнаб Биишева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика». | Обобщение и систематизация знаний | 31 | 02.05 |  |
| 10.6 |  | Контрольная работа по прочитанным произведениям. | Контроль знаний |
| 32 | 16.05 |  |
| 11 | **Культура региона, района. (2ч.)** |  |  |  |  |  |  |
| 11.1 |  | Ознакомление учащихся со знатными людьми района, региона: Работниками литературы и искусства, культуры. | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  анализировать произведения  литературы.  **должны знать:** о жизни и творчестве  выдающихся людей Белебея и Белебеевского района.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 33 | 23.05 |  |
| 11.2 |  | Общественные и государственные деятели. | Обобщение и систематизация знаний | 34 |  |  |

**12 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | | Тема урока | Форма урока | Требования к уровню подготовленности обучающихся:  должны знать, уметь, | | номер урока | Дата проведения занятий | | Примечание |
| 1 | **Повторение пройденного материала.** | |  |  |  | |  |  | |  |
| 1.1 |  | | Из истории башкирской письменности. | Обобщение и систематизация знаний. | **Уметь:**  сопоставлять произведения искусства с реальными историческими событиями;  **должны знать:** - по истории Башкортостана: основные исторические события Башкортостана XIX века, отражение исторических событий в социально-экономическом и политическом развитии; | | 1 | 06.09 | |  |
| 1.2 |  | | Творчество М. Карима, Р. Гарипова. |  | 2 | 13.09 | |  |
| 2. | **Народонаселение и современнаядемографическая ситуация. (2ч.)** | |  |  |  | |  |  | |  |
| 2.1 |  | | Национальный язык и национальность. | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  сопоставлять произведения искусства с реальными историческими событиями;  **должны знать:** - по истории Башкортостана: основные исторические события Башкортостана XIX века, отражение исторических событий в социально-экономическом и политическом развитии;  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные,информационные, учебно-познавательные | | 3 | 20.09 | |  |
| 2.2 |  | | Соотношение диалекта, национального языка и литературного языка. | Усвоение новых знаний | 4 | 27.09 | |  |
| 3 | **Народное творчество. (4ч.)** | |  |  |  | |  |  | |  |
| 3.1 |  | | Сэсэны – творцы и носители башкирского эпоса. | Изучение нового материала | **должны знать:**  - по истории: о башкирских восстаниях в XVII – XVIII в.в., об известных предводителях народных движений,  **Уметь:**  - называть жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | | 5 | 04.10 | |  |
| 3.2-3.3 |  | | Габит сэсэн Аргинбаев – хранитель кубаиров “Урал батыр”, “Акбузат”.  Собиратели и исследователи башкирского фольклора. Роль русских ученых и краеведов (С.Г. Рыбаков, Л.Н.Лебединский”) | Изучение нового материала | 6,7 | 11.10  18.10 | |  |
| 3.4 |  | | Контрольная работа. Сэсэны. | Контроль знаний | 8 | 25.10 | |  |
| **2 четверть** | | | | | | | | | | |
| 4 | **Печать . (2ч.)** | |  |  |  | |  |  | |  |
| 4.1 |  | | Новые издания («Ватандаш», «Шонкар», «Тулпар») и проблемы культуры. | Изучение нового материала | **должны знать:**  новые издания («Ватандаш», «Шонкар», «Тулпар») и проблемы культуры.  **Уметь:** рассказывать о деятельности издательств «Китап», «Башкортостан», «Башкирская энциклопедия» и их роль в развитии культуры.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | | 9 | 08.11 | |  |
| 4.2 |  | | Деятельность издательств «Китап», «Башкортостан», «Башкирская энциклопедия» и их роль в развитии культуры. | Усвоение новых знаний | 10 | 15.11 | |  |
| 5. | **Современная живопись и скульптура**. **(4ч.)** | |  |  |  | |  |  | |  |
| 5.1 |  | | Монумент Дружбы (скульпторы М. Бабурин, Г. Левицкая). | Изучение нового материала | **Уметь:**  рассказывать о современной живописи;  **должны знать:** историю монументальной живописи;  о монументе Дружбы (скульпторы М. Бабурин, Г. Левицкая).  О памятниках: героям Октябрьской революции и гражданской войны (скульптор Л. Кузнецов); М. Гафури (скульптор Л. Кербель); А. Матросову и М. Губайдуллину (скульпторы Л. Кербель, Н.Любимов).  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | | 11 | 22.11 | |  |
| 5.2 |  | | Памятник героям Октябрьской революции и гражданской войны (скульптор Л. Кузнецов). | Изучение нового материала | 12 | 29.11 | |  |
| 5.3 |  | | Памятник М. Гафури (скульптор Л. Кербель). | Обобщение и систематизация знаний | 13 | 06.12 | |  |
| 5.4 |  | | Памятник А. Матросову и М. Губайдуллину (скульпторы Л. Кербель, Н.Любимов). | Обобщение и систематизация знаний | 14 | 13.12 | |  |
| 6. | **Современная музыкальная культура. (4ч.)** | |  |  |  | |  |  | |  |
| 6.1 |  | | Звезды башкирской эстрады Ф.Кудашева, Б.Гайсин, Н.и М. Галиевы, З.Махмутов. | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  произносить терминологию: эстрада, артист, народный артист, певец, народный фольклор.  **должны знать:** по музыкальному искусству: знать краткую историю создания профессионального музыкального искусства в республике.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные. | | 15 | 20.12 | |  |
| 6.2 |  | | Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкарь». | Изучение нового материала | 16 | 27.12 | |  |
| **3 четверть** | | | | | | | | | | |
| 6.3 |  | Композиторы-современники – продолжатели народных традиций А.Габдрахманов, А.Кубагушев, Р.Хасанов. | | Обобщение и систематизация знаний | **Уметь:**  произносить терминологию: композиторы - современники.  **должны знать:** о композиторах-современниках А.Габдрахманове, А.Кубагушеве, Р.Хасанове;  о вокальных конкурсах.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 17 | | 17.01 |  | |
| 6.4 |  | Вокальные конкурсы. Всемирный конкурс им. М.Глинки. | | Обобщение и систематизация знаний | 18 | | 24.01 |  | |
| 7. | **Танец – выражение духа и характера народа. (4ч.)** |  | |  |  |  | |  |  | |
| 7.1 |  | Жизнь и творчество Ф. Гаскарова. | | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  Рассказывать о жизни и творчестве Файзи Гаскарова.  **Должны знать:**  Солистов ансамбля танца: Х.Магазову, М. Идрисова,  Р. Туйсину, Р.Габитова.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 19 | | 31.01 |  | |
| 7.2 |  | Творческие портреты Х.Магазовой, М. Идрисова. | | Усвоение новых знаний | 20 | | 07.02 |  | |
| 7.3 |  | Творческие портреты Р. Туйсиной, Р.Габитова. | | Усвоение новых знаний | 21 | | 14.02 |  | |
| 7.4 |  | Учалинский, Абзелиловский, Баймакский народные ансамбли танца. | | Обобщение и систематизация знаний | 22 | | 21.02 |  | |
| 8 | **Музеи и библиотеки. (2ч.)** |  | |  |  |  | |  |  | |
| 8.1 |  | Музей археологии и этнографии. | | Изучение нового материала | **Уметь:**  - грамотно оформлять сообщения и рефераты на заданную тему и защитить.  должны знать:  о влиянии хозяйственно-бытового уклада и духовной жизни народа.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 23 | | 28.02 |  | |
| 8.2 |  | Состояние и развитие музейного дела в районах. | | Комбинированный урок | 24 | | 07.03 |  | |
| 9. | **Высшее образование и наука. (2ч.)** |  | |  |  |  | |  |  | |
| 9.1 |  | Академия наук Республики Башкортостан – высшее научное учреждение республики. | | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  Рассказывать о состоянии высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием.  **Должны знать:** историю развития науки в Башкортостане.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 25 | | 14.03 |  | |
| 9.2 |  | Из истории развития науки в Башкортостане. | | Обобщение и систематизация знаний | 26 | | 21.03 |  | |
| 10. | **Современная литература. Народные поэты и писатели Башкортостана. (6ч.)** |  | |  |  |  | |  |  | |
| 10.1 |  | А. Хакимов. Отрывки из романа «Звон домбры». Образ Хабрау сэсэна в литературе. | | Изучение нового материала | **Уметь:**  -анализировать произведения литературы,  **должны знать:** По литературе: этапы развития башкирской литературы, основные произведения крупных представите­лей башкирской литературы XX века : А. Хакимова, Я. Хамматова, Дениса Булякова, Рашита Султангареева, Мусы Муртазина.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 27 | | 04.04 |  | |
| 10.2 |  | Я. Хамматов. Отрывки из романа «Темное нашествие». | | Изучение нового материала | 28 | | 11.04 |  | |
| 10.3 |  | Творческие портреты Дениса Булякова, Рашита Султангареева. | | Усвоение новых знаний | 29 | | 18.04 |  | |
| 10.4, |  | Современная башкирская проза, поэзия и драматургия (краткий обзор). | | Комбинированный урок | 30 | | 25.04 |  | |
| 10.5 |  | Мемуарная литература. Муса Муртазин. | | Обобщение и систематизация знаний | 31 | | 02.05 |  | |
| 10.6 |  | Контрольная работа по прочитанным произведениям. | | Контроль знаний |
| 32 | | 16.05 |  | |
| 11 | **Культура региона, района. (2ч.)** |  | |  |  |  | |  |  | |
| 11.1 |  | Ознакомление обучающихся со знатными людьми района, региона: Работниками литературы и искусства, культуры. | | Усвоение новых знаний | **Уметь:**  анализировать произведения  литературы.  **должны знать:** о жизни и творчестве  выдающихся людей Белебея и Белебеевского района.  **владеть:** умением пересказывать прочитанные материалы;  **формируемые компетенции:**  коммуникативные, информационные, учебно-познавательные | 33 | | 23.05 |  | |
| 11.2 |  | Общественные и государственные деятели. | | Обобщение и систематизация знаний | 34 | |  |  | |

1. Система оценки планируемых результатов

Критерии оценки учебной деятельности по истории и культуре Башкортостана

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка. При оценке знаний учащихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования терминологии, самостоятельность ответа. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

**Оценка "5"** ставится, если обучающийся:

* Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, закономерностей, теорий, взаимосвязей;
* Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям;

**Оценка "4"** ставится, если обучающийся:

Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя

1. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;
2. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
3. Ответ самостоятельный;
4. Наличие неточностей в изложении материала;
5. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;
6. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;
7. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых исторических явлений;
8. Понимание основных исторических взаимосвязей;
9. Знание карты и умение ей пользоваться;

**Оценка "3"** ставится, если обучающийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает несистематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
7. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
8. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;
9. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает исторические связи.

**Критерии выставления оценок за проверочные тесты**

1. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов.

* Время выполнения работы: 10-15 мин.
* Оценка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.

1. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов.

* Время выполнения работы: 30-40 мин.
* Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «3» - 10-13, «2» - менее 10 правильных ответов.

1. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения. Одним из важнейших факторов совершенствования учебно-воспитательного процесса является кабинетная система. Кабинет, в котором проходит обучение соответствует следующим требованиям по санитарно-эпидемиологические правила и нормативыСанПиН 2.4.2.2821-1 (от 29 декабря 2010 г. N 189)

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росто-возрастным особенностям обучающихся и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: компьютер, проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

**X. Список литературы**

1. Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 1996.

2. Башкирские музыкальные инструменты. Уфа: Китап,1989г.

3. История Башкортостана XX в. Учебник 9 класс - Кульшарипов М.М., Уфа, Китап, 2005.

4. История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл. /Отв. ред. И. Г. Акманов. – Уфа: Китап, 2008.

5. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 7 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2005.

6. Культура Башкортостана: учебник 8 класс./ Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Л.Уфа: Китап,2008г;

7. Культура Башкортостана, учебник 9 класс: Галин С.А.,Галина Г.С.,Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Л. Уфа: Китап, 2004г;

8. Программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-10 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х. Идельбаева, Ф.Т. Кузбекова, Р.А. Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова.

9. Родной Башкортостан: Учебник для 5 класса. / Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа: Китап, 2008.

10. Родной Башкортостан: Учебник для 6 класса. / Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа: Китап, 2008.

11. Сидоров В.В. О башкире-певце и бесстрашном бойце .Книга о С.Юлаеве. Уфа: Китап,1990.

Дополнительная литература:

* Баймурзина В.И. «Этнопедагогика башкирского народа»/ Уфа, 1996 г.
* «Башкиры: Этническая история и традиционная культура»/ Уфа, Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 2002 г.
* Кузбеков Ф.Т. «История культуры башкир»/ Уфа, Издательство «Китап», 1997 г.
* Мавлетов. «Созидатели. Справочное пособие для обучающихся общеобразовательных школ»/ Уфа, Издательство «Полиграфкомбинат», 2000 г.
* Михайлова Э. «Литературная гостиная по творчеству С.Т. Аксакова»/ «Учитель Башкортостана», 2002 г.
* Рахматуллин А. «Урал батыр/Башкирский народный эпос» Уфа, Издательство «Информреклама», 2005 г.
* Хисамитдинова Ф.Г., Юсупов Р.М. «Башкирская юрта. Методическое пособие»,/ Уфа, Издательство «ИИЯЛ УНЦ РАН», 2010 г.
* Шарапов И.А. «Мустай Карим, Рами Гарипов, Рауль Бикбаев»/ Уфа, Издательство «Китап», 2009 г.
* Юлмухаметов М.Б. «Республика моя, Башкортостан! Сборник стихов»/ Уфа, Издательство «Китап», 2010 г.

Электронно – образовательные ресурсы

1. <http://www.rodon.org/other/bs.htm>
2. <http://www.nasledieufa.com/?p=1328>
3. <http://www.shulgan-tash.ru/cave-shulgan-tash-kapova/>
4. <http://folk48.narod.ru/bashckir_muzic.htm>
5. <http://bash-portal.ru/news/newshistory/139-istorija-bashkortostana.html>
6. <http://bashkorty.ru/pisateli-bashkortostana>