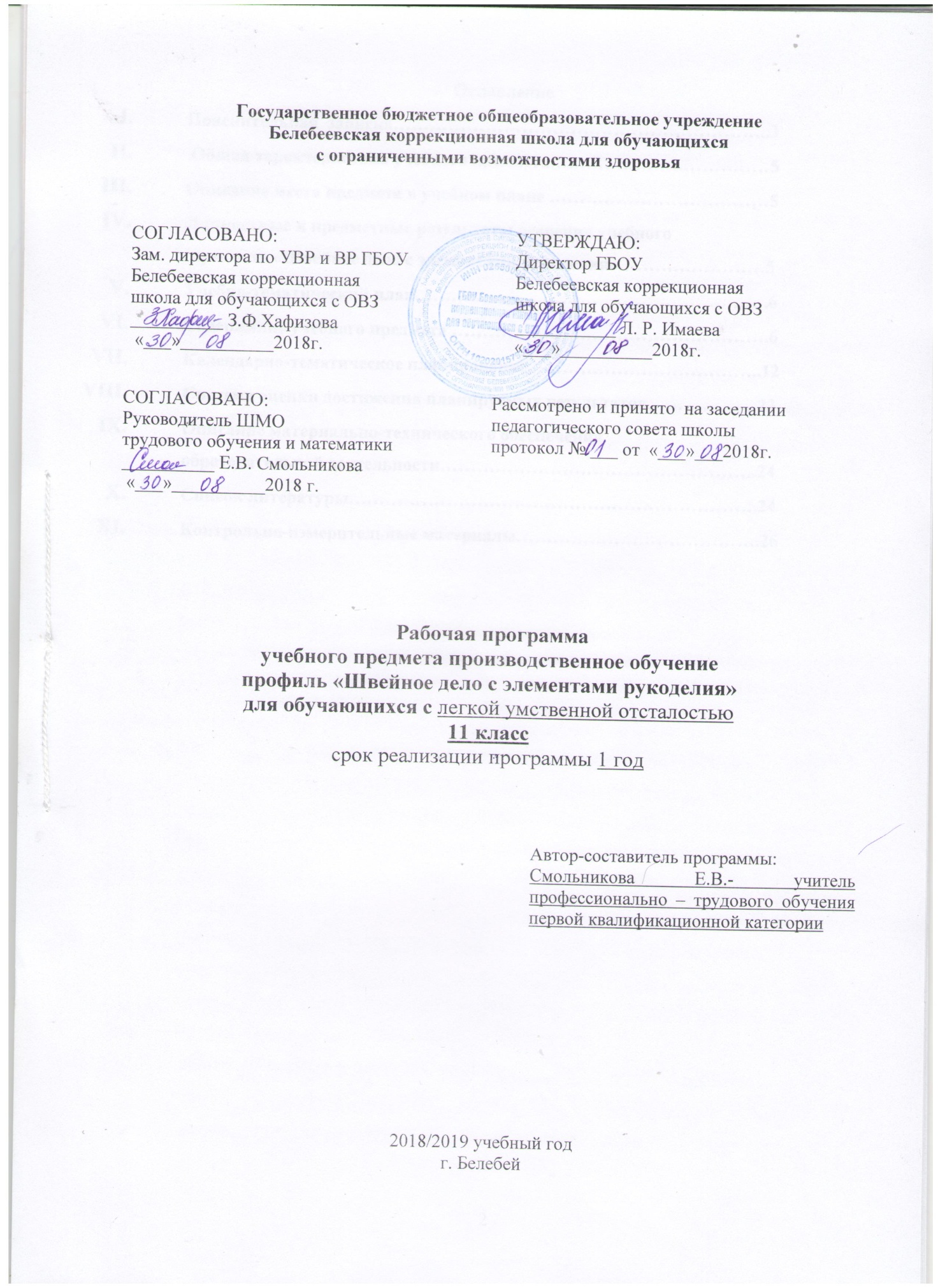
****

**Оглавление**

1. **Пояснительная записка…………………………………………………….3**
2. **Общая характеристика учебного предмета………………………………5**
3. **Описание места предмета в учебном плане ………………………………5**
4. **Личностные и предметные результаты освоения учебного**

**предмета «Швейное дело с элементами рукоделия»……………………5**

1. **Учебно-тематический план…………………………………………………4.**
2. **Содержание учебного предмета …………………………………………….4**
3. **Календарно-тематическое планирование ……………………………….11**
4. **Система оценки достижения планируемых результатов………………28**
5. **Описание материально-технического обеспечения**

**образовательной деятельности……………………………………………29**

1. **Список литературы…………………………………………………………29**
2. **Пояснительная записка**

## Адаптированная программа по швейному делу с элементами рукоделия разработана на основе c использованием сборника программ «Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида» под редакцией А.М.Щербаковой, Москва, «Издательство НЦ ЭНАС», 2001г.

Данная рабочая программа составлена для обучающихся с легкой умственной отсталостью***.*** В процессе обучения при реализации индивидуального подхода учитываются особенности нарушений в интеллектуальном развитии обучающихся, потенциальные возможности обучающихся, состояние психофизического здоровья, а также уровень проявления недостатков в трудовой деятельности учащихся. Особенностью данного направления трудового обучения является его развивающая и коррекционная направленность.

На уроках по швейному делу с элементами рукоделия осуществляется формирование знаний, умений и навыков по выполнению ручных и машинных швейных операций, используемых инструментах, технике безопасности, которые впоследствии используются учащимися в быту. Развитие творческих возможностей учащихся, расширение кругозора, обогащение представлений о распространенных в жизни человека материалах и их свойствах. Коренные изменения, происходящие на современном этапе развития общего и среднего образования, связаны с реорганизацией деятельности общеобразовательных учреждений разных типов и видов. Эти изменения находят свое отражение в работе с детьми с ограниченными возможностями, активном поиске инновационных подходов. Одним из эффективных педагогических средств является обучение таких детей прикладному творчеству. Главной целью этих занятий является успешная адаптация детей с ограниченными возможностями вливания в социум, помощь осознания учеником полезности своего труда, обретения веры в свои силы.

При составлении данной программы была использована следующая методическая литература:

1. Сборник программ «Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида» под редакцией А.М.Щербаковой, Москва, «Издательство НЦ ЭНАС», 2001г.

2.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации”

3.Федеральный государственный образовательный стандарт  
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(утв. [приказом](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599)

4.Положение об адаптированной программе обучения детей с ОВЗ в ГБОУ Белебеевская коррекционная школа для обучающихся с ОВЗ.

5. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

6. Мирский С.Л. Методика профессионально – трудового обучения во вспомогательной школе. Пособие для учителя. Просвещение 1988г.

7.Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.

8. Учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

**Цель:** освоить такие виды рукоделия, как: пэчворк (изготовление в стиле лоскутной техники), вязание, швейные изделия выполненные по выкройкам из журналов мод, вышивка. Формирование социально-трудовых навыков у обучающихся, необходимых им для адаптации в социуме.

Исходя из структуры содержания курса, учитывая психофизиологические возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, можно определить следующие задачи в обучении швейного дела и рукоделия:

**Коррекционно – образовательные**:

1. ознакомить обучающихся с культурными традициями предков, формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
2. научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. обучить технологиям различных видов рукоделия.
4. обучать рациональным способам организации работы;
5. закрепить умения работать измерительными инструментами;

**Коррекционно-развивающие:**

1. корректировать нарушение координации движений обучающихся посредством определения определённого темпа трудовой деятельности
2. корректировать нарушения психических процессов, недостатки мыслительных операций, недоразвитие эмоционально-волевой сферы.
3. развивать воображение, фантазию, используя наглядные средства обучения;
4. развивать двигательные возможности пальцев рук, посредством выполнения операций по швейному делу и рукоделию;

**Коррекционно - воспитательные:**

1. воспитывать интерес к изучению предмета;
2. воспитывать бережное отношение к результатам труда других людей;
3. прививать аккуратность на основе формирования при выполнении изделий;
4. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
5. **Общая характеристика учебного предмета**

Программный материал распределен по следующим темам: пэчворк (изготовление в стиле лоскутной техники), вязание, швейные изделия выполненные по выкройкам из журналов мод, вышивка.

По данным направлениям предлагаются начальные приёмы работы и их использование как самостоятельно, так и в украшении бытовых вещей, ведь именно бытовое искусство передаётся от поколения к поколению. Также узнают о возможностях художественного творчества, деятельности, раскрываются творческие способности обучающихся, формируется направленность на преобразование окружающего мира. В процессе работы у обучающихся развивается чувство цвета, ритма, глазомер, наблюдательность.

1. **Описание места предмета в учебном плане**

Контингент обучающихся: 11 класс, с легкой умственной отсталостью. (16-17 лет)

Объем часов: 1 год, 18 часов в неделю. (608 ч.)

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**«Швейное дело с элементами рукоделия»**

***Личностные:*** формирование трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- формирование представлений о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии; познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, творческих, коммуникативных и организаторских способностей, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

***Предметные:*** овладение трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, безопасными приемами труда; умениями рациональной организации трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований, сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;

**V. Учебно -тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Всего часов** | | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Лоскутное шитьё | 137 | 17 | | 120 |
| 2 | Пошив легкой женской одежды по готовым выкройкам  или чертежам | 139 | 19 | | 120 |
| 3 | Вязание спицами и крючком. | 133 | 21 | | 113 |
| 4 | Вышивка бисером и лентами | 152 | 20 | | 132 |
| 5 | **Итого** | **608** | **85** | | **523** |

**III. Содержание программы:**

**1 четверть.**

**«Лоскутное шитьё»**

**Тема 1.Вводный урок (2ч)**

*Теоретические сведения.* Цели и задачи обучения. Содержание программы уроков. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

**Тема 2. Повторение технологии и техники лоскутного шитья.**

**Изготовление декоративной наволочки из лоскутного узора. (34 ч)**

*Теоретические сведения.* Повторить технологию и технику лоскутного шитья. Составление узора из квадратов и треугольников.

*Практическая работа.* Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей.  Изготовление  блоков лоскутных узоров. Пошив декоративной наволочки, прихватки, скатерти из блоков лоскутных узоров.

**Тема3 .** **Изготовление декоративной прихватки из лоскутного узора. (26ч)**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления прихватки в лоскутной технике

Изготовление шаблонов. Подбор лоскутков ткани для изготовления блоков. Раскрой ткани для изготовления блоков. Сборка деталей. Пошив прихватки. Окончательная отделка прихватки.

**Тема 4.** **Изготовление декоративной скатерти из лоскутного узора. (24ч)**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления скатерти в лоскутной технике

*Практическая работа.* Изготовление шаблонов. Подбор лоскутков ткани для изготовления блоков. Раскрой ткани для изготовления блоков.Сборка деталей.Пошив скатерти. Окончательная отделка скатерти.

**Тема 5.** **Лоскутная техника «Ляпачиха». Изготовление изделия в технике «Ляпачиха». (18ч)**

*Теоретические сведения.* Лоскутная техника «Ляпачиха».

*Практическая работа.* Подбор, раскрой, сортировка  лоскутков. Настрачивание лоскутков на основу. Окончательная отделка коврика. Оформление изделия.

**Тема 6.Лоскутная техника «Пуфики». Изготовление изделия в технике «Пуфики» (32ч)**

*Теоретические сведения.* Лоскутная техника «Пуфики».

*Практическая работа.* Подбор, раскрой, сортировка  лоскутков. Изготовление основы. Изготовление «пуфиков» Соединение «пуфиков» Набивание «пуфиков» Пришивание пуфиков. Окончательная отделка коврика.

**Тема 7.Проверочная работа (1ч)**

**Основные знания и умения**

**Учащиеся должны знать:**

            -правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;

            -техники пошива лоскутных узоров «Ляпачиха», «Пуфики»;

**Учащиеся должны уметь:**

**-**правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;

            -подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;

            -определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

**2 четверть.**

**Пошив легкой женской одежды по готовым выкройкам или чертежам**

**Тема 1.** **Вводный урок. Материалы и инструменты. Правила безопасности. (2ч)**

*Теоретические сведения.* Цели и задачи обучения. Содержание программы уроков. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

**Тема 2.Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину**

**( 11ч)**

*Теоретические сведения.* Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину, цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе.

*Практические работы.* Выбор фасона изделия с учетом его сложности. Анализ выкройки и чертежа. Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкройки в натуральную величину на основе уменьшенного чертежа. Подгонка выкройки на свой размер. Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод с использованием инструкции к выкройке.

**Тема 3.Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды (125 ч)**

*Изделия.* Блузка, брюки несложного фасона.

*Теоретические сведения.* Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ее ширине. Анализ выкройки.

*Практические работы.* Подготовка изделия к примерке. Примерка изделия и устранение дефектов. Обработка вытачек на деталях кроя. Обработка плечевых срезов. Обработка среза горловины. Обработка боковых срезов. Обработка срезов пройм. Обработка нижнего среза. Окончательная отделка

**Тема 4.Проверочная работа (1ч)**

**Основные знания и умения**

**обучающиеся должны знать:**

- особенности, название деталей и контурных срезов;

- условные обозначения линий;

- контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину;

- цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе.

**обучающиеся должны уметь:**

- выполнять раскладку выкройки на ткани;

- экономного использования ткани и припусков на швы;

- выполнять подгонку выкройки на свой размер;

- выполнять раскрой и пошив изделия.

**3 четверть.**

**ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ И КРЮЧКОМ.**

**Вязание спицами.**

**Тема 1.Вводный урок (2ч)**

*Теоретические сведения.* Цели и задачи обучения. Содержание программы уроков. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы. Организация рабочего места.

**Тема 2.** **Техника вязания спицами. (16ч)**

*Теоретические сведения.* Схемы и техники вязания спицами. Начальный ряд петель. Виды петель: лицевая, изнаночная, вязание края. Плотность вязания. Платочное и чулочное вязание.

*Практическая работа.* Начальный ряд петель. Виды петель: лицевая, изнаночная, вязание края. Закрепление последнего ряда.

**Тема 3. Вязание индивидуальных изделий (шапочка) (30ч)**

*Теоретические сведения.* Выбор модели шапочки. Определение размера изделия, расчёт петель, расчёт количества пряжи. Подбор пряжи, спиц и узора.

*Практическая работа.* Набор петель, начало вязания. Вязание шапочки чулочной вязкой. Сборка изделия. Завершение работы, окончательная отделка.

**Тема 4. Вязание индивидуальных изделий (носочки) (45ч)**

*Теоретические сведения.* Приемы вязания на пяти спицах. Технология вывязывания резинок, их разновидность. Расчет петель по снятым меркам. Правила вывязывания пятки, правила спуска. Спуск петель на мыске, закрепление петель.

*Практическая работа.* Вывязывание первого носка. Вывязывание второго носка. Завершение работы, окончательная отделка.

**Вязание крючком.**

**Тема 5.** **Техника вязания крючком, повторение (10ч)**

*Теоретические сведения.* Правила техники безопасности при работе с крючком.

Повторение схем и техники вязания крючком.

*Практическая работа.* Набор воздушных петель. Вязание цепочки определенной длины. Вязание столбиков без накида, столбиков с накидом.

**Тема 6.Вязание салфетки крючком. (25ч)**

*Теоретические сведения.*Круговое **в**язание.Выбор салфетки для вязания. Разбор узора для вязания. Подбор ниток.

*Практическая работа.* Начало вязания салфетки.Вязание салфетки. Завершение работы, окончательная отделка.

**Тема 7. Вязание ажурного шарфа крючком. (ч)**

*Теоретические сведения.* Виды ажурных шарфов.

*Практическая работа.* Вязание ажурного шарфа.

**Тема 8. Уход и отделка вязаных изделий (ч)**

*Теоретические сведения.* Виды отделки вязаных изделий. Отделка крючком. Отделка вышивкой из пряжи. Отделка вышивкой лентами. Правила ухода за вязаными изделиями: стирка, утюжка, ремонт, хранение.

**Тема 9.Проверочная работа (1ч)**

**Основные знания и умения**

**обучающиеся должны знать:**

- правила безопасности при работе со спицами, крючком;

- правила выбора пряжи и подбора спиц и крючков;

- техники вязания петель;

- условное обозначение петель в схемах вязания;

- виды отделки вязаных изделий;

- правила ухода за вязаными изделиями

**обучающиеся должны уметь:**

**-**правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;

- подбирать спицы к разным видам пряжи;

- вязать шапочку и носки;

- вязать цепочку из воздушных петель;

- вязать узоры из столбиков и воздушных петель по простейшим схемам.

- вязать салфетку, ажурный шарф;

**4 четверть.**

**ВЫШИВКА БИСЕРОМ**

**Тема 1.** **Вводный урок. (2ч)**

*Теоретические сведения.* Цели и задачи обучения. Содержание программы уроков. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

**Тема 2. Техники вышивания бисером. Повторение. ( 3ч.)**

*Теоретические сведения.* Техники вышивания бисером.

**Тема 3. Подготовка ткани к работе (4 ч.)**

*Теоретические сведения.* Обмётывание отрезка ткани. Разбивка отрезка ткани и рисунка квадраты. Нумерация квадратов.

**Тема 4.Расчёт потребного количества ткани и подготовка рисунка (5ч.)**

*Теоретические сведения.* Принципы расчёта потребного количества канвы.

*Практические работы.* Разметка рисунка на канве. Увеличение рисунка. Способы вышивания на пяльцах.

**Тема 5.** **Вышивание по свободному контуру (10ч.)**

*Теоретические сведения.* Способы вышивания по свободному контуру.

*Практические работы.* Способы техники вышивания по свободному контуру. Шов «назад иголку», шов «вперёд иголку», шов «за иголку».

**Тема 6. Техника вышивания бисером по счёту (20ч.)**

*Теоретические сведения.* Материалы и инструменты для вышивания бисером по счёту. Техника вышивания бисером по счёту. Выбор рисунка, композиции. Соотношение цветов в вышивке.

*Практические работы.* Вышивание бисером по счёту.

**Тема 7. Выполнение вышивки узора бисером. (21ч.)**

**ВЫШИВАНИЕ ЛЕНТАМИ**

**Тема 1. Водный урок. ( 5ч.)**

*Теоретические сведения.* Правила техники безопасности при выполнении работы. Перевод рисунка на ткань. Работа с пяльцами. Закрепление ленты. Основные швы и элементы узоров.

**Тема 2. Техника вышивания лентами (32ч.)**

*Теоретические сведения.* Техника вышивания лентами

*Практические работы.* Правила техники безопасности при выполнении работы. Перевод рисунка на ткань. Работа с пяльцами. Закрепление ленты. Основные швы и элементы узоров. Шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», шов «шнурок» («обвитая обмётка»), шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», шов «шнурок» («обвитая намётка»), шов стебельчатый, шов петельный, шов тамбурный, шов «петля с прикрепом», шов «полупетля с прикрепом», шов полупетля с прикрепом зигзагом», шов «петля незатянутая», шов «крест», шов крестообразный, шов «узелки», шов «вытянутый стежок с прикрепами», шов «вытянутый стежок с завитком», шов «закрученная лента», шов «лента с перехватами вприкреп», шов «сетка», шов «петелька с глазком».

**Тема 3. Алые паруса (18ч.)**

*Теоретические сведения.*

Технологию изготовления панно.

*Практические работы.* Изготовление панно.

**Тема 4. Цветы ( 17ч.)**

*Теоретические сведения.* Технологию изготовления панно.

*Практические работы.* Изготовление панно.

**Тема 5.** **Проверочная работа (2ч)**

**Основные знания и умения**

**обучающиеся должны знать:**

- правила безопасности при работе с иглой, ножницами, бисером;

- способы вышивания бисером и лентами;

**обучающиеся должны уметь:**

- вышивать по свободному контуру бисером;

- выполнять вышивки узора бисером;

- выполнять основные швы и узоры лентами;

  - определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

**Календарно-тематическое планирование**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела (кол-во часов)** | **Требования к уровню подготовленности**  **(знать, уметь, владеть, формируемые компетенции)** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Номер урока** | **Дата проведения урока**  **планируемая** | **Дата проведения урока фактическая** | **Примечание** |
| **1.** | **Вводный урок.** | Ознакомление с задачами и планом работы на четверть. | **Планы и задачи на 1 четверть.** | Вводный урок | 1 | 03.09 |  |  |
| Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. | **Инструктаж по ТБ.** | Вводный урок | 2 | 03.09 |  |  |
| **2.** | **Повторение технологии и техники лоскутного шитья.**  **Изготовление декоративной наволочки из лоскутного узора.** | **Знать:** технологию и техники лоскутного шитья.  **Уметь:** Составлять узор из квадратов и треугольников. Изготавливать декоративную наволочку в лоскутной технике.  Изготавливать шаблоны для блоков, подбирать ткани для изготовления блоков, раскраивать, сшивать. Выполнять ВТО готового изделия.  **Владеть:** навыками ручных и машинных швейных работ. | Повторить технологию и технику лоскутного шитья. | Повторение пройденного материала | 1,2 | 03.09 |  |  |
| Составление узора из квадратов и треугольников. | Практический | 3,4,5 | 03.09 |  |  |
| Изготовление шаблонов. | Практический | 6,7 | 06.09 |  |  |
| Подбор лоскутков ткани для изготовления блоков. | Практический | 8,9,10 | 06.09 |  |  |
| Раскрой ткани для изготовления блоков. | Практический | 11,12,13 | 07.09 |  |  |
| Сборка деталей блока | Практический | 14,15,16 | 07.09 |  |  |
| Сборка блоков. | Практический | 17-23 | 10.09 |  |  |
| Пошив наволочки. | Практический | 24-28 | 13.09 |  |  |
| Окончательная отделка наволочки. | Практический | 29-34 | 14.09 |  |  |
| **3** | **Изготовление декоративной прихватки из лоскутного узора.** | **Знать:** технологию изготовления декоративной прихватки из узоров лоскутного шитья.  **Уметь:** изготавливать декоративную прихватку в лоскутной технике.  Изготавливать шаблоны для блоков, подбирать ткани для изготовления блоков, раскраивать, сшивать.  **Владеть:** навыками ручных и машинных швейных работ. | Технология изготовления прихватки в лоскутной технике | Урок усвоения новых знаний | 1,2 | 17.09 |  |  |
| Изготовление шаблонов. | Практический | 3-5 | 17.09 |  |  |
| Подбор лоскутков ткани для изготовления блоков. | Практический | 6-10 | 20.09 |  |  |
| Раскрой ткани для изготовления блоков. | Практический | 11-16 | 21.09 |  |  |
| Сборка деталей. | Практический | 17-20 | 24.09 |  |  |
| Пошив прихватки. | Практический | 21-23 | 24.09 |  |  |
| Окончательная отделка прихватки. | Практический | 24,25,26 | 27.09 |  |  |
| **4** | **Изготовление декоративной скатерти из лоскутного узора.** | **Знать:** технологию изготовления декоративной скатерти из узоров лоскутного шитья.  **Уметь:** изготавливать декоративную скатерть в лоскутной технике.  Изготавливать шаблоны для блоков, подбирать ткани для изготовления блоков, раскраивать, сшивать.  **Владеть:** навыками ручных и машинных швейных работ.  Формировать профессионально трудовые компетенции | Технология изготовления скатерти в лоскутной технике | Урок усвоения новых знаний | 1,2 | 27.09 |  |  |
| Изготовление шаблонов. | Практический | 3-5 | 28.09 |  |  |
| Подбор лоскутков ткани для изготовления блоков. | Практический | 6-8 | 28.09 |  |  |
| Раскрой ткани для изготовления блоков. | Практический | 9-12 | 01.10 |  |  |
| Сборка деталей. | Практический | 13-15 | 01.10 |  |  |
| Пошив скатерти. | Практический | 16-20 | 04.10 |  |  |
| Окончательная отделка скатерти. | Практический | 21-24 | 05.10 |  |  |
| **5** | **Лоскутная техника «Ляпачиха». Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».** | **Знать:** технологию лоскутной технике «Ляпачиха»  **Уметь:** изготавливать коврик в лоскутной технике «Ляпочиха».  Изготавливать шаблоны, подбирать ткани для изготовления коврика в технике «Ляпочиха», раскраивать, сшивать.  **Владеть:** навыками ручных и машинных швейных работ. | Лоскутная техника «Ляпачиха». | Урок усвоения новых знаний | 1,2 | 05.10 |  |  |
| Подбор, раскрой, сортировка  лоскутков. | Практический | 3-6 | 08.10 |  |  |
| Настрачивание лоскутков на основу | Практический | 7-9 | 08.10 |  |  |
| Окончательная отделка коврика. | Практический | 10-15 | 12.10 |  |  |
| Оформление изделия. | Практический | 16-18 | 15.10 |  |  |
| **6** | **Лоскутная техника «Пуфики»Изготовление изделия в технике «Пуфики»** | **Знать:** технологию лоскутной технике «Пуфики».  **Уметь:** изготавливать изделия в лоскутной технике «Пуфики»  Изготавливать шаблоны, подбирать ткани для изготовления изделия в технике «Пуфики», раскраивать, сшивать.  **Владеть:** навыками ручных и машинных швейных работ.  Формировать профессионально трудовые компетенции | Лоскутная техника «Пуфики». | Урок усвоения новых знаний | 1,2 | 15.10 |  |  |
| Подбор, раскрой, сортировка  лоскутков. | Практический | 3,4 | 15.10 |  |  |
| Изготовление основы. | Практический | 5-9 | 18.10 |  |  |
| Изготовление «пуфиков» | Практический | 10-15  16-22  23-27 | 19.10  22.10  25.10 |  |  |
| Окончательная отделка коврика. | Практический | 28-32 | 26.10 |  |  |
| **7** | **Проверочная работа за 1 четверть** |  |  |  | 1 | 26.10 |  |  |

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела (кол-во часов)** | **Требования к уровню подготовленности**  **(знать, уметь, владеть, формируемые компетенции)** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Номер урока** | **Дата проведения урока**  **планируемая** | **Дата проведения урока фактическая** | **Примечание** |
| **1.** | **Вводный урок.** | Ознакомление с задачами и планом работы на четверть. | **Планы и задачи на 2 четверть.** | Вводный урок | 1 | 08.11 |  |  |
| Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. | **Инструктаж по ТБ.** |  | 2 | 08.11 |  |  |
| **2.** | **Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральна величину.** | **Знать:** особенности, название деталей и контурных срезов. Цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе.  **Уметь:** выбирать фасон изделия с учетом его сложности. Использовать полиэтиленовую пленку для изготовления выкройки в натуральную величину.  **Владеть:** навыками вязания спицами.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов. | Урок усвоения новых знаний | 1,2,3 | 08.11 |  |  |
| Условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину. | Комбинированный | 4,5,6 | 09.11 |  |  |
| Цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе. | Комбинированный | 7 | 09.11 |  |  |
| Выбор фасона изделия с учетом его сложности. | Комбинированный | 8 | 09.11 |  |  |
| Анализ выкройки и чертежа. | Комбинированный | 9 | 09.11 |  |  |
| Подгонка выкройки на свой размер. | Комбинированный | 10 | 12.11 |  |  |
| Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод с использованием инструкции к выкройке. | Комбинированный | 11 | 12.11 |  |  |
| **3** | **Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды** | **Знать:** названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу.  **Уметь:** раскладывать выкройку на ткани с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Выполнять раскрой, пошив и отделку изделия.  **Владеть:**  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Блузка несложного фасона. | Урок усвоения новых знаний | 1 | 12.11 |  |  |
| Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. | Комбинированный | 2 | 12.11 |  |  |
| Перевод выкройки. | Практический | 5,6,7 | 12.11 |  |  |
| Раскладка выкройки на ткани и раскрой. | Практический | 8-12 | 15.11 |  |  |
| Подготовка деталей кроя к обработке. | Практический | 13-18 | 16.11 |  |  |
| Подготовка изделия к  примерке. | Практический | 19-25 | 19.11 |  |  |
| Примерка изделия и устранение дефектов. | Практический | 26,27 | 22.11 |  |  |
| Обработка вытачек на деталях кроя. | Практический | 28-30 | 22.11 |  |  |
| Обработка плечевых срезов. | Практический | 31-36 | 23.11 |  |  |
| Обработка воротника | Практический | 37,38,39 | 26.11 |  |  |
| Обработка среза горловины. | Практический | 40-43 | 26.11 |  |  |
| Обработка боковых срезов. | Практический | 44-48 | 29.11 |  |  |
| Обработка рукавов. | Практический | 49-54 | 30.11 |  |  |
| Обработка срезов пройм | Практический | 55,56,57 | 03.12 |  |  |
| Обработка нижнего среза | Практический | 58-61 | 03.12 |  |  |
| Окончательная отделка | Практический | 62-66 | 06.12 |  |  |
|  |  |  | Юбка несложного фасона | Урок усвоения новых знаний | 1 | 07.12 |  |  |
| Перевод выкройки. | Практический | 2,3,4 | 07.12 |  |  |
| Подготовка ткани к раскрою | Практический | 5,6 | 07.12 |  |  |
| Раскладка деталей выкройки юбки на ткани и раскрой | Практический | 7-13 | 10.12 |  |  |
| Подготовка деталей кроя юбки к обработке. | Практический | 14-18 | 13.12 |  |  |
| Подготовка юбки к примерке. | Практический | 19-24 | 14.12 |  |  |
| Проведение примерки юбки | Практический | 25-28 | 17.12 |  |  |
| Обработка вытачек на деталях передних и задних половинок. | Практический | 29-31 | 17.12 |  |  |
| Обработка боковых срезов | Практический | 32-36 | 20.12 |  |  |
| Обработка притачного пояса. | Практический | 37-42 | 21.12 |  |  |
| Обработка верхнего среза | Практический | 43-49 | 24.12 |  |  |
| Обработка нижнего среза. | Практический | 50-54 | 27.12 |  |  |
| Окончательная отделка изделия. | Практический | 55-59 | 28.12 |  |  |
| **4** | **Проверочная работа за 2 четверть** |  |  | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | 1 | 28.12 |  |  |

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела (кол-во часов)** | **Требования к уровню подготовленности**  **(знать, уметь, владеть, формируемые компетенции)** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Номер урока** | **Дата проведения урока**  **планируемая** | **Дата проведения урока фактическая** | **Примечание** |
| **1.** | **Вводный урок.** | Ознакомление с задачами и планом работы на четверть. | **Планы и задачи на 3 четверть.** | Вводный урок | 1 | 14.01.19г. |  |  |
| Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. | **Инструктаж по ТБ.** |  | 2 | 14.01 |  |  |
| **2.** | **Техника вязания спицами.** | **Знать:** схемы и техники вязания спицами. Виды петель. Платочное и чулочное вязание.  **Уметь:** вязать лицевые и изнаночные петли, платочную и чулочную вязку. Закреплять последний ряд.  **Владеть:** навыками вязания спицами.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Схемы и техники вязания спицами. | Комбинированный | 1,2 | 14.01 |  |  |
| Начальный ряд петель. | Комбинированный | 3,4,5 | 14.01 |  |  |
| Виды петель: лицевая, изнаночная, вязание края. | Комбинированный | 6-10 | 17.01 |  |  |
| Платочное и чулочное вязание.  Закрепление последнего ряда | Комбинированный | 11-16 | 18.01 |  |  |
| **3** | **Вязание индивидуальных изделий (шапочка)** | **Знать:** определение размера изделия, рассчитывать петли, количество пряжи. Подбирать пряжу, спицы и узор.  **Уметь:** вязать шапочку чулочной вязкой.  **Владеть:** навыками вязания спицами.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Выбор модели шапочки. | Урок усвоения новых знаний | 1 | 21.01 |  |  |
| Определение размера изделия, расчёт петель, расчёт количества пряжи. | Комбинированный | 2 | 21.01 |  |  |
| Подбор пряжи, спиц и узора. | Комбинированный | 3 | 21.01 |  |  |
| Набор петель, начало вязания. | Практический | 4-7 | 21.01 |  |  |
| Вязание шапочки | Практический | 8-12  13-18  19-25 | 24.01  25.01  28.01 |  |  |
| Завершение работы, окончательная отделка. | Практический | 26-30 | 31.01 |  |  |
| **4** | **Вязание индивидуальных изделий (носочки)** | **Знать:** Приемы вязания на пяти спицах. Технологию вывязывания резинок, их разновидность. Расчет петель по снятым меркам.  Рассчитывать петли по снятым меркам. Правила вывязывания пятки, правила спуска.  **Уметь:** вязать шапочку чулочной вязкой.  **Владеть:** навыками вязания спицами.  Формировать профессионально трудовые компетенции | Приемы вязания на пяти спицах. | Урок усвоения новых знаний | 1,2 | 01.02 |  |  |
| Технология вывязывания резинок, их разновидность. | Комбинированный | 3,4 | 01.02 |  |  |
| Правила вывязывания пятки, правила спуска. | Комбинированный | 5,6 | 01.02 |  |  |
| Вывязывание первого носка. | Практический | 7-13  14-18  19-24 | 04.02  07.02  08.02 |  |  |
| Вывязывание второго носка. | Практический | 25-31  32-36  37-42 | 11.02  14.02  15.02 |  |  |
| Завершение работы, окончательная отделка. | Практический | 43,44,45 | 18.02 |  |  |
| **5** | **Техника вязания крючком, повторение** | **Знать:** схемы и техники вязания крючком.  **Уметь:** набирать воздушные петли, вязать цепочку определенной длины, вязать столбики без накида и с накидом. | Повторение схем и техники вязания крючком. | Комбинированный | 1,2 | 18.02 |  |  |
| Набор воздушных петель. | Практический | 3,4 | 18.02 |  |  |
| Вязание цепочки определенной длины. | Практический | 5-9 | 21.02 |  |  |
| Вязание столбиков без накида, столбиков с накидом. | Практический | 10-15 | 22.02 |  |  |
| **6** | **Вязание салфетки крючком.** | **Знать:** технику кругового вязания крючком  **Уметь:** вязать круглую салфетку  **Владеть:** навыками вязания крючком.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Круговое вязание салфетки. | Урок усвоения новых знаний | 1,2 | 25.02 |  |  |
| Выбор схемы круглой салфетки для вязания крючком.  Разбор узора для вязания. | Комбинированный | 3,4 | 25.02 |  |  |
| Начало вязания салфетки. | Практический | 5-7 | 25.02 |  |  |
| Вязание салфетки. | Практический | 8-12  13-18  19-25 | 28.02  01.03  04.03 |  |  |
| **7** | **Вязание ажурного шарфа крючком.** | **Знать:** технику вязания крючком ажурного шарфа  **Уметь:** вязать ажурный шарф крючком  **Владеть:** навыками вязания крючком. | Виды ажурных шарфов. | Урок усвоения новых знаний | 1 | 07.03 |  |  |
| Вязание ажурного шарфа. | Практический | 2-5  6- | 07.03 |  |  |
| **8** | **Отделка и уход вязаных изделий** | **Знать:** виды отделки вязаных изделий.  правила ухода за вязаными изделиями. | Виды отделки вязаных изделий. | Урок усвоения новых знаний |  |  |  |  |
| Правила ухода за вязаными изделиями: стирка, утюжка, ремонт, хранение. | Урок усвоения новых знаний |  |  |  |  |
| **9** | **Проверочная работа за 3** **четверть** |  |  | Урок систематизации и обобщения знаний и умений |  |  |  |  |

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела (кол-во часов)** | **Требования к уровню подготовленности**  **(знать, уметь, владеть, формируемые компетенции)** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Номер урока** | **Дата проведения урока**  **планируемая** | **Дата проведения урока фактическая** | **Примечание** |
| **1.** | **Вводный урок.** | Ознакомление с задачами и планом работы на четверть. | **Планы и задачи на 4 четверть.** | Вводный урок |  | 04.04 |  |  |
| Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. | **Инструктаж по ТБ.** |  |  | 04.04 |  |  |
| **2.** | **Техники вышивания бисером.** | **Знать:** техники вышивания бисером. **Уметь:** определять техники вышивания бисером  **Владеть:** техниками вышивания бисером.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Техники вышивания бисером. |  |  | 04.04 |  |  |
| **3** | **Подготовка ткани к работе** | **Знать:** обмётывание отрезка ткани. Разбивка отрезка ткани и рисунка на квадраты. Нумерация квадратов.  **Уметь:** обмётывать отрезок ткани. Разбивать отрезок ткани и рисунок на квадраты. Нумеровать квадраты. | Обмётывание отрезка ткани. |  |  | 04.04 |  |  |
| Разбивка отрезка ткани и рисунка на квадраты. | Комбинированный |  | 04.04 |  |  |
| Нумерация квадратов. | Комбинированный |  | 07.04 |  |  |
| Обмётывание отрезка ткани. | Практическая работа. |  | 07.04 |  |  |
| **4** | **Расчёт потребного количества ткани и подготовка рисунка** | **Знать:** Принципы расчёта потребного количества канвы**.** Разметка рисунка на канве. Увеличение рисунка  **Уметь:** рассчитывать канву, разметку рисунка по канве, увеличения рисунка.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Принципы расчёта потребного количества канвы | Объяснение нового материала |  | 11.04 |  |  |
| Разметка рисунка на канве. | Комбинированный |  | 11.04 |  |  |
| Увеличение рисунка | Комбинированный |  | 11.04 |  |  |
| **5** | **Вышивание по свободному контуру** | **Знать:** способы вышивания по свободному контуру.  **Уметь:** вышивать по свободному контуру.  **Владеть:** навыками вышивания.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Способы вышивания по свободному контуру. | Объяснение нового материала |  | 14.04 |  |  |
| Шов «назад иголку» | Практическая работа. |  | 14.04 |  |  |
| Шов «вперёд иголку» | Практическая работа. |  | 15.04 |  |  |
| Шов «за иголку» | Практическая работа. |  | 15.04 |  |  |
| **6** | **Техника вышивания бисером по счёту** | **Знать:** Материалы и инструменты для вышивания бисером по счёту. Технику вышивания бисером по счёту. Выбор рисунка, композиции. Соотношение цветов в вышивке.  **Уметь:** выбирать рисунок композиции.  **Владеть:** техникой вышивания по счету. | Материалы и инструменты для вышивания бисером по счёту. | Объяснение нового материала |  | 18.04 |  |  |
| Техника вышивания бисером по счёту. | Комбинированный |  | 18.04 |  |  |
| Выбор рисунка, композиции. | Комбинированный |  | 18.04 |  |  |
| Соотношение цветов в вышивке. | Комбинированный |  | 18.04 |  |  |
| Вышивание бисером по счёту. | Практическая работа. |  | 18.04  21.04  22.04 |  |  |
| **7** | **Выполнение вышивки узора бисером.** | **Знать:** техники вышивания бисером.  **Уметь:** вышивать узор бисером  **Владеть:** техниками вышивания бисером.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Перевод рисунка на ткань. | Практическая работа. |  | 25.04 |  |  |
| Подбор ниток и бисера для вышивки. | Практическая работа. |  | 25.04 |  |  |
| Выполнение вышивки узора бисером. | Практическая работа. |  | 25.04 |  |  |
| Оформление вышитых изделий в рамку | Практическая работа. |  | 02.05 |  |  |
| **1** | **Водный урок.** | **Знать:** Правила техники безопасности при выполнении работы. Перевод рисунка на ткань. Основные швы и элементы узоров.  **Уметь:** переводить рисунок на ткань, закреплять ленту. Формировать профессионально трудовые компетенции. | Правила техники безопасности при выполнении работы. | Объяснение нового материала |  | 02.05 |  |  |
| Перевод рисунка на ткань. | Практическая работа. |  | 02.05 |  |  |
| Закрепление ленты. | Практическая работа. |  | 02.05 |  |  |
| Основные швы и элементы узоров. | Повторение |  | 02.05 |  |  |
| **2** | **Техника вышивания лентами** | **Знать:** Техники вышивания лентами  **Уметь:** выполнять основные швы и элементы узоров.  **Владеть:** техниками вышивания лентами.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Техники вышивания лентами | Объяснение нового материала |  | 05.05 |  |  |
| Шов «вперёд иголку» | Практическая работа. |  | 05.05 |  |  |
| шов «назад иголку» | Практическая работа. |  | 05.05  06.05 |  |  |
| шов «шнурок» («обвитая обмётка») | Практическая работа. |  | 06.05 |  |  |
| шов «вперёд иголку» | Практическая работа. |  | 06.05 |  |  |
| шов «назад иголку» | Практическая работа. |  | 06.05 |  |  |
| шов «шнурок» («обвитая намётка») | Практическая работа. |  | 12.05 |  |  |
| шов стебельчатый | Практическая работа. |  | 12.05 |  |  |
| шов петельный | Практическая работа. |  | 12.05  13.05 |  |  |
| шов тамбурный | Практическая работа. |  | 13.05 |  |  |
| шов «петля с прикрепом» | Практическая работа. |  | 13.05 |  |  |
| шов «полупетля с прикрепом» | Практическая работа. |  | 13.05 |  |  |
| шов «петля незатянутая» | Практическая работа. |  | 16.05 |  |  |
| шов «крест» | Практическая работа. |  | 16.05 |  |  |
| шов крестообразный | Практическая работа. |  | 16.05 |  |  |
| шов «узелки» | Практическая работа. |  | 16.05  19.05 |  |  |
| **3** | **Панно**  **Алые паруса** | **Знать:** Технологию изготовления панно.  **Уметь:** изготавливать панно.  **Владеть:** техниками вышивания лентами.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Технология изготовления панно. | Объяснение нового материала |  | 19.05 |  |  |
| Изготовление панно. | Практическая работа. |  | 19.05  20.05  23.05 |  |  |
| **4** | **Панно Цветы** | **Знать:** Технологию изготовления панно.  **Уметь:** изготавливать панно.  **Владеть:** техниками вышивания лентами.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Технология изготовления панно. | Объяснение нового материала |  | 26.05 |  |  |
| Изготовление панно. | Практическая работа. |  | 26.05  27.05  30.05 |  |  |
| **5** | **Проверочная работа за 4 четверть и год.** |  |  |  |  | 30.05 |  |  |

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

* Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
* Прилежание ученика во время работы.
* Степень умственной отсталости.
* Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
* Уровень физического развития ученика.

**За теоретическую часть:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

**Оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую работу:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена.

**IX. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Образовательный процесс по учебному предмету «Швейное дело» организован в кабинете № 208. В кабинете имеются: доска учебная, комплект школьной мебели, стол ученический (4 шт.), стулья (8 шт.), стол преподавателя (1 шт.), стул преподавателя (1 шт.), , швейные машины (5 шт.), оверлок (1 шт.),гладильная доска, утюг электрический (1 шт.), инструменты и приспособления для выполнения ручных швейных работ. Демонстрационный материал в соответствии с основными темами программы обучения. Таблицы по ТБ. Компьютер.

**Список литературы**

**Литература:**

1. Швейное дело: учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.
2. Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983 г.
3. Астапенко Э.А. Вышивка. – М., 2005.
4. Доброва Е.В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006.
5. Еременко Т.И. Рукоделие. – М., 1987.
6. Еременко Т.И., Забулаева Е.С. Художественная обработка материалов. – М., 2000.
7. Курс женских рукоделий. Учебное пособие. – М., 1992.
8. Максимович В.Ф. Народные художественные промыслы: научно-методическое пособие для преподавателей и студентов высших учебных заведений. - М., 1999.
9. Малахова С.А., Журавлёва Т.А., Козлов В.Н. Художественное оформление текстильных изделий. – М., 1988.
10. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. – М., 1978.
11. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. – М., 1981.
12. Симоненко В.Д., Бронников Н.Л., Самородский П.С., Синица Н.В. Технология. Трудовое обучение: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы / Под ред. В.Д. Симоненко. – М., 1998.
13. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. – М., 2000.
14. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
15. Хворостухина С.А. Золотая книга женского рукоделия. – М., 2003.

**Интернет-ресурсы:**

* + 1. <http://school-collection.edu.ru>
    2. <http://fcior.edu.ru>
    3. <http://pedsovet.org/>
    4. <http://www.uchmet.ru>

5. <http://quiltstudio.ru/> - студия квилта, пэчворка и лоскутного шитья;

6. <http://myquilt.ru/> - лоскутное шитье;

7.<http://ru.wikipedia.org/wiki/> – лоскутное шитье, Википедия;

8. <http://folomyova.narod.ru/> - лоскутное шитье, выставки;

9.<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p54aa1.html> - история лоскутного шитья, презентация для учащихся;

10. http://burdastyle.ru/master-klassy/

1. **Контрольно-измерительные материалы**

**Проверочная работа**

**по швейному делу с элементами рукоделия за 1 четверть.**

**1.Определить лоскутную технику:**

|  |  |
| --- | --- |
| 13 | 1.колодец  2.пуфики  3.диагональная полоска |
| https://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=760ada22f6013c621dbc88f1e595cf47&n=33&h=215&w=252 | 1.уголки  2.соты  3.ляпочиха |
| 17 | 1.колодец  2.ёлочка  3.диагональная полоска |
| 19 | 1.изба  2.ёлочка  3.ляпочиха |
| [Все пуфики набиты и застрочены](http://quiltstudio.ru/wp-content/uploads/2008/11/a514398c629f0.jpg) | 1.колодец  2.пуфики  3.мельница |
| http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/7/98/48/98048625_large_001002.JPG | 1.изба  2.ёлочка  3.ляпочиха |
| C:\WINDOWS\Рабочий стол\Лоскутки\схемы\Мельница 1.jpg | 1.изба  2.мельница  3.ляпочиха |
| 18 | 1.изба  2.ёлочка  3.диагональная полоска |
| yygffh | 1.уголки  2**.**шахматка  3.ляпочиха |
| http://nacekomie.ru/forum/files/201410/59672_cec5c33d89bd7efebc2cb058dcfb33f5.jpg | 1.изба  2.ёлочка  3.русский квадрат |

**2.Определить последовательность изготовления образца в лоскутной технике:**

-Удалить нитки смётывания. Отутюжить

-Подобрать и раскроить ткань по лекалу

-Перед раскроем изделия выявить ткацкие дефекты на отрезках ткани и её проутюжить

-Раскроенные лоскутки соединить в определённой последовательности стачным швом

-Обработать края окантовочным швом

-Вырезать детали по линии припусков

**Проверочная работа**

**по швейному делу с элементами рукоделия за 3 четверть.**

**1. Смётывание – это:**

а) временное соединение мелкой детали с крупной петельными стежками;

б) соединение двух и более деталей, примерно равных по величине, по намеченным линиям стежками временного назначения;

в) закрепление подогнутого края детали складок, вытачек, защипов стежками временного назначения.

**2.Для обработки нижнего среза изделия используются машинные швы:**

а) стачной;

б) накладной;

в) шов вподгибку с закрытым срезом;

**3. После выполнения машинной строчки концы ниток:**

а) выводят на изнаночную сторону и завязывают узелком;

б) выводят на лицевую сторону и обрезают;

в) выполняют закрепку.

**4.При обработке боковых и плечевых срезов изделия применяют швы:**

а) стачной;

б) шов вподгибку;

в) двойной.

**5.Стрелка на листе выкроек означает:**

а) направление долевой нити;

б) направление поперечной нити.

**6. Раскрой – это:**

а) вырезание бумажных деталей швейного изделия;

б) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания

из куска ткани;

в) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путём их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учётом припусков на швы.

**7.При раскрое ткани используются ножницы:**

а) садовыми;

б) канцелярскими;

в) портновскими.

**8.Перевод выкройки на ткань осуществляют при помощи:**

а) резца;

б) косых стежков;

в) копировальных стежков.

**9.Примерку швейного изделия в процессе его пошива проводят:**

а) для правильной посадки изделия на фигуре человека;

б) для вшивания «молнии»;

в) для обработки нижнего среза,

**10.Тесьма «молния» в женской одежде вшивается:**

а) на левом боку;

б) на правом боку;

**Практическая работа: показать алгоритм действий при работе с журналом «Бурда».**

**Проверочная работа**

**по швейному делу с элементами рукоделия за 3 четверть.**

**1.С чего начинается вязание спицами?**                                                                                                                      
а) с вязания изнаночных петель;  
б) с вязания столбиков без накида;  
в) с набора петель.  
**2. Какие петли называются кромочными?**  
а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;  
б) те, которые образуют последний ряд;  
в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.  
**3. Спицы должны быть толще нити:**  
а) в 2 раза;  
б) в 3 раза;  
в) в 4 раза.  
**4. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:**  
а) резинкой;  
б) чулочной вязкой;  
в) ажурной вязкой.  
**5. Чулочная вязка получается:**  
а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;  
б) чередование лицевых и изнаночных петель;  
в) чередованием лицевых петель и накидов;  
**6. Первую петлю при вязании спицами:**  
а) вяжут лицевой петлей;  
б) снимают, не провязывая;  
в) вяжут изнаночной петлей.  
**7. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:**  
а) вытянутыми;  
б) кромочными;  
в) воздушными.  
**8. Сколько нужно спиц для вязания носков?**  
а) 3;  
б) 5;  
в) 2.  
**9. Условные обозначения петель – это…**  
а) рисунок;  
б) схема;  
в) описание.   
**10. Прием, который не относится к технике вязания крючком?**  
а) столбик с накидом;  
б) воздушная петля;  
в) лицевая петля.  
**Практическое задание:**

1. **Связать спицами резинку 1\*1.**
2. **Связать крючком по схеме узор**

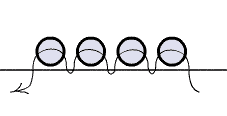
**Проверочная работа**

**по швейному делу с элементами рукоделия за 4 четверть.**

**1.Канва это-**

|  |
| --- |
| а. сетчатая хлопковая, льняная ткань для вышивания |
| б. специальная  переформированная бумага |
|  |
| в. ткань |

**2. определить название техники вышивания бисером:**

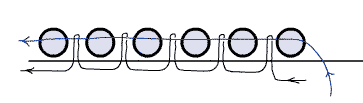


а. шов "вперед иголку"

б.шов «строчной»

в. шов «стебельчатый»

**3. определить название техники вышивания бисером:**

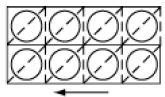


а. шов "вприкреп"

б.шов «строчной»

в. шов «стебельчатый»

**4. определить название техники вышивания бисером:**



а. шов "вприкреп"

б.шов «строчной»

в. шов «Монастырский»

**5.определить технику вышивания лентами:**

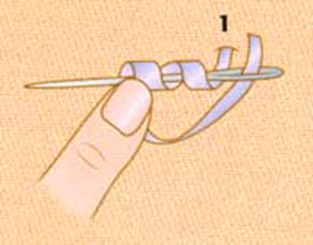


а. французский узел

б. колониальный узел

в. стежок с завитком

**6.определить технику вышивания лентами:**



а. французский узел

б. колониальный узел

в. стежок с завитком

**7.определить технику вышивания лентами:**

****

а. французский узел

б. колониальный узел

в. стежок с завитком

**8. Как называется игла, которую использую при вышивании лентами?**а. гобеленовая;  
б. синель  
в. бисерная игла

**Практическая работа: выполнить вышивку бисером по счету на образце, выполнить вышивку розы на каркасе.**