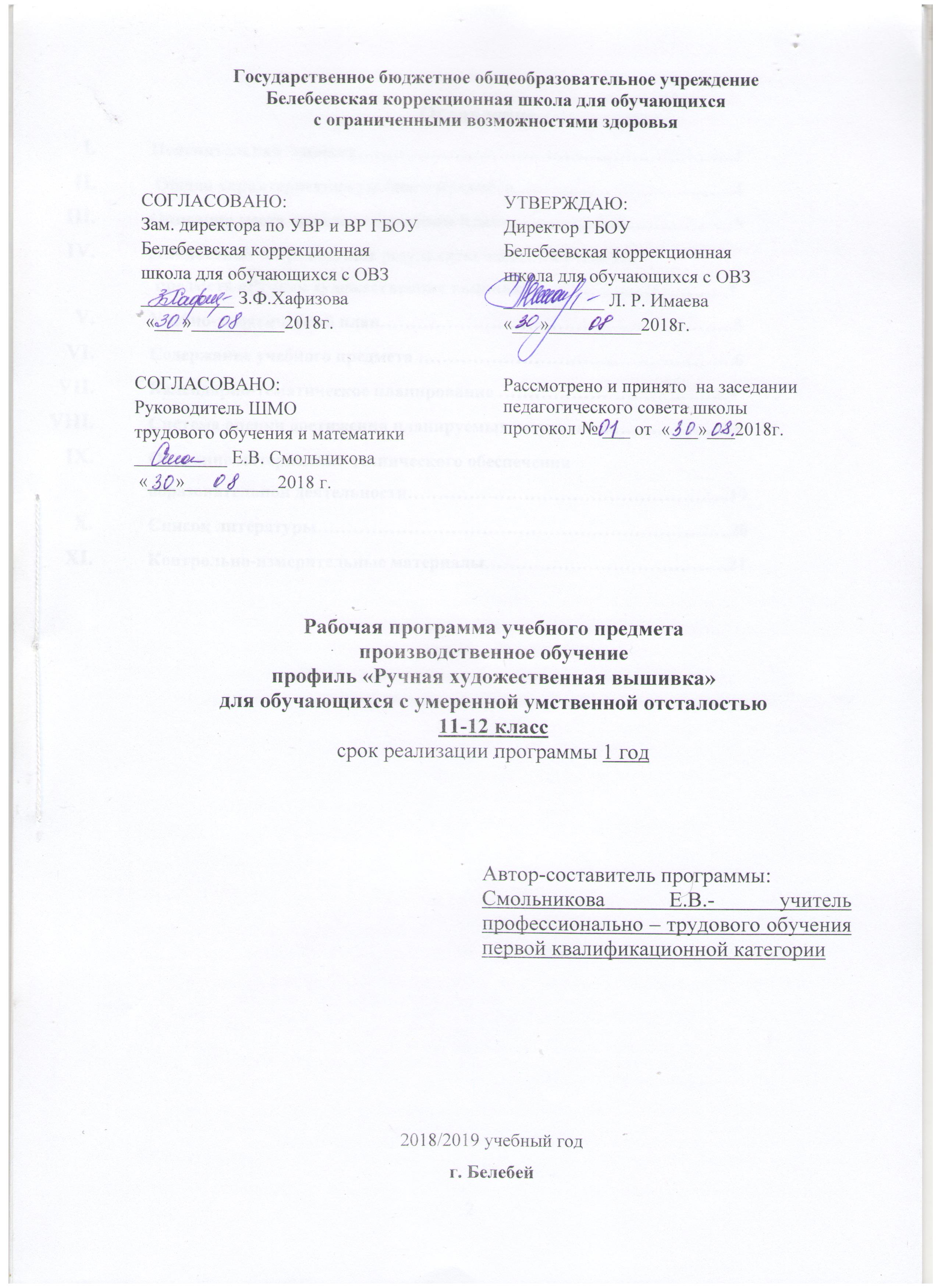
****

**Оглавление**

1. **Пояснительная записка……………………………………………………..3**
2. **Общая характеристика учебного предмета………………………………4**
3. **Описание места предмета в учебном плане ………………………………5**
4. **Личностные и предметные результаты освоения учебного**

**предмета «Ручная художественная вышивка»………………………….5**

1. **Учебно-тематический план………………………………………………….5**
2. **Содержание учебного предмета …………………………………………….6**
3. **Календарно-тематическое планирование ………………………………..9**
4. **Система оценки достижения планируемых результатов………………18**
5. **Описание материально-технического обеспечения**

**образовательной деятельности……………………………………………..19**

1. **Список литературы…………………………………………………………..20**
2. **Контрольно-измерительные материалы………………………………….21**
3. **Пояснительная записка**

## Адаптированная программа по швейному делу с элементами рукоделия разработана на основе c использованием сборника программ «Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида» под редакцией А.М.Щербаковой, Москва, «Издательство НЦ ЭНАС», 2001г.

Данная рабочая программа составлена для обучающихся с умеренной, умственной отсталостью***.*** В процессе обучения при реализации индивидуального подхода учитываются особенности нарушений в интеллектуальном развитии обучающихся, потенциальные возможности обучающихся, состояние психофизического здоровья, а также уровень проявления недостатков в трудовой деятельности учащихся. Особенностью данного направления трудового обучения является его развивающая и коррекционная направленность.

Вышивание способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук. Коррекционная работа выражается в формировании и умении ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу. В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, пространственной ориентировки, недостатков физического развития – мелкой моторики рук.

Главной целью этих занятий является успешная адаптация детей с ограниченными возможностями вливания в социум, помощь осознания учеником полезности своего труда, обретения веры в свои силы.

При составлении данной программы была использована следующая методическая литература:

1. Сборник программ «Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида» под редакцией А.М.Щербаковой, Москва, «Издательство НЦ ЭНАС», 2001г.

2.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации”

3.Федеральный государственный образовательный стандарт  
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(утв. [приказом](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599)

4.Положение об адаптированной программе обучения детей с ОВЗ в ГБОУ Белебеевская коррекционная школа для обучающихся с ОВЗ.

5. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

**Цель программы:** научить обучающихся доступным приёмам ручного труда (вышивка), самостоятельно ориентироваться в задании, контролировать свою работу. Формирование социально-трудовых навыков у обучающихся, необходимых им для адаптации в социуме.

Исходя из структуры содержания курса, учитывая психофизиологические возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, можно определить следующие задачи в обучении швейного дела и рукоделия:

**Задачи:**

**Коррекционно – образовательные**:

1. ознакомить обучающихся с культурными традициями предков, формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
2. освоить приемы вышивки.
3. научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
4. обучать рациональным способам организации работы;

**Коррекционно-развивающие:**

1. корректировать нарушение координации движений обучающихся посредством определения определённого темпа трудовой деятельности
2. корректировать нарушения психических процессов, недостатки мыслительных операций, недоразвитие эмоционально-волевой сферы.
3. развивать воображение, фантазию, используя наглядные средства обучения;
4. корригировать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

**Коррекционно - воспитательные:**

1. воспитание любви к прекрасному.
2. воспитание аккуратности, трудолюбия.
3. развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
4. **Общая характеристика учебного предмета**

Программный материал распределен по следующим темам: пэчворк (изготовление в стиле лоскутной техники), вязание, швейные изделия выполненные по выкройкам из журналов мод, вышивка.

По данным направлениям предлагаются начальные приёмы работы и их использование как самостоятельно, так и в украшении бытовых вещей, ведь именно бытовое искусство передаётся от поколения к поколению. Также узнают о возможностях художественного творчества, деятельности, раскрываются творческие способности обучающихся, формируется направленность на преобразование окружающего мира. В процессе работы у обучающихся развивается чувство цвета, ритма, глазомер, наблюдательность.

1. **Описание места предмета в учебном плане**

**Контингент обучаемых:** обучающиеся 11-12 класса с умеренной, умственной отсталостью.

**Объем часов:** 1 год, 18 часов в неделю (593 ч.)

**IV.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**« Ручная художественная вышивка»**

***Личностные:*** формирование трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- развитие творчества, связанное с умениями, навыками вышивания, расширяется их опыт, создаются основы для творческой деятельности, умение организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

- развитие пространственного воображения, творческих способностей.

***Предметные:*** овладение трудовыми и специальными умениями, безопасными приемами труда; умениями рациональной организации трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований;

**V. Учебно - тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Темы** | **Всего часов** |
| 1 | Вышивание мулине | 140 |
| 2 | Вышивание мулине | 138 |
| 3 | Вышивание мулине | 175 |
| 4 | Вышивание бисером и лентами. | 140 |
|  | **Итого** | **593** |

**VI. Содержание программы:**

**1 четверть.**

**ВЫШИВАНИЕ МУЛИНЕ.**

**Тема 1.Вводный урок** (2ч).

*Теоретические сведения.* Цели и задачи обучения. Содержание программы уроков. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

**Тема 2.** **Вышивание мулине** (10ч).

*Теоретические сведения.* Виды декоративно-прикладного творчества и его направления. Виды ручной художественной вышивки. Перевод рисунка на ткань. Технология выкраивания ткани. Способы закрепления нити на ткани.

*Практическая работа.* Определение длины рабочей нити. Вдевание нити в иголку. Выкраивание ткани. Запяливание ткани. Закрепление нити на ткани.

**Тема 3.Простейшие швы** (61ч.)

*Теоретические сведения.* Шов «вперед иголка», «назад иголка», «зернышки», «строчка».

*Практическая работа.* Выполнение швов. Вышивание узора «Белочка», «Тюльпан», «Бабочка», с использованием шва «вперед иголка».

**Тема 4.Швы для украшения** (66ч)1

*Теоретические сведения.* Шов «змейка», «барашки».

*Практическая работа.* Вышивание узора «Кит», «Парусник», «Дельфин», «Салфетка под вазочку», с использованием шва «вперед иголка», «змейка», «барашки».

**Тема 5. Проверочная работа** (1ч.)

**2 четверть.**

**ВЫШИВАНИЕ МУЛИНЕ.**

**Тема 1.Вводный урок** (2ч.)

*Теоретические сведения.* Цели и задачи обучения. Содержание программы уроков. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы. Организация рабочего места.

**Тема 2.** **Декоративные швы** (135ч.)

*Теоретические сведения.* Шов «стебельчатый», «петельный». Шов «тамбурный», «веревочка», «накладные сетки», «петельки с прикрепом».

*Практическая работа.* Вышивание узора «Клубничка» «Улитка» «Роза» «Колокольчики» с использованием стебельчатого шва. Вышивание узора «Елочка», «Одуванчики» с использованием «петельного» и «стебельчатого» шва. Вышивание узора «Гвоздика», «Лошадка», «Жираф», «Аленький цветочек», «Желуди», «Игольница» с использованием «тамбурного» шва, «веревочка». «накладные сетки». Вышивание узора «Васильки», с использованием шва «петельки с прикрепом».

**Тема 3. Проверочная работа** (1ч.)

**3 четверть.**

**ВЫШИВАНИЕ МУЛИНЕ.**

**Тема 1.** **Вводный урок** (2ч.)

*Теоретические сведения.* Цели и задачи обучения. Содержание программы уроков. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

**Тема 2. Декоративные швы** (172 ч.)

*Теоретические сведения.* Шов «петельки с прикрепом», «полупетли с прикрепом», «рыбьи косточки», узелки и спиральки «рококо». Штриховая гладь.

*Практические работы.* Вышивание узора «Дуб», «Букет полевых трав», «Гжельский мотив», «Картина» с использованием швов «петельки с прикрепом», «полупетли с прикрепом», «рыбьи косточки». Вышивание узора «Рябинка», «Облепиха», «Букет роз», «Дягиль», «Одуванчик и цыпленок», «Весна», «Ежик» с использованием декоративных швов.

**Тема 3.Проверочная работа** (1ч.)

**4 четверть.**

**ВЫШИВКА БИСЕРОМ И ЛЕНТАМИ.**

**Тема 1.** **Вводный урок** (2ч.)

*Теоретические сведения.* Цели и задачи обучения. Содержание программы уроков. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

**Тема 2. Вышивание бисером** (84 ч.)

*Теоретические сведения.* Способы вышивания по свободному контуру. Обмётывание отрезка ткани. Техника вышивания бисером по счёту.

*Практические работы.* Перевод рисунка на ткань. Разметка рисунка на канве. Увеличение рисунка. Шов «вперёд иголку». Шов «за иголку».Шов строчной. Шов стебельчатый. Шов арочный. Шов вприкреп. Подбор ниток и бисера для вышивки. Выполнение вышивки узора бисером по свободному контуру «Цветы», «Фрукты и овощи», «Бабочка». Вышивание бисером по счёту « Золотая рыбка», « Бабочка». Оформление вышитых изделий.

**Тема 3. Вышивание лентами** (30 ч.)

*Теоретические сведения.* Техника вышивания лентами

*Практические работы.* Основные швы и элементы узоров. Шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», шов «шнурок» («обвитая обмётка»), шов стебельчатый, шов петельный, шов «петля с прикрепом», шов «полупетля с прикрепом», шов «петля незатянутая», шов «крест», шов «узелки».

**Тема 4. Цветы** (13ч.)

*Теоретические сведения.* Способы вышивания цветов.

*Практические работы.* Вышивание цветов лентами.

**Тема 5. Листочки** (10 ч.)

*Теоретические сведения.* Способы вышивания листочков. Уход за вышитыми изделиями.

*Практические работы.* Вышивание листочков лентами.

**Тема 6. Проверочная работа** (1ч.)

**Основные знания и умения.**

**обучающиеся должны знать:**

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

-технику и приемы выполнения декоративных швов;

-правила организации рабочего места;

-правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении вышивки.

- правила безопасности при работе с иглой, ножницами, бисером;

- способы вышивания бисером и лентами;

**обучающиеся должны уметь:**

-правильно организовать свое рабочее место;

-пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и материалами;

-правильно начинать и заканчивать работу;

-выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

- вышивать по свободному контуру, по счету бисером;

- выполнять вышивку узора бисером;

- выполнять основные швы и узоры лентами;

 - определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

**VII.Календарно-тематическое планирование**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела (кол-во часов)** | **Требования к уровню подготовленности**  **(знать, уметь, владеть, формируемые компетенции)** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Номер урока**  **по разделу** | **Дата проведения урока**  **планируемая** | **Дата проведения урока факт.** | **Примечание** |
| **1** | **Вводный урок.** | Ознакомление с задачами и планом работы на четверть. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. | **Планы и задачи на 1 четверть.**  **Инструктаж по ТБ.** | Комбинированный | 1,2 | 03.09 |  |  |
| **2** | **Вышивание мулине.** | **Знать:** виды декоративно-прикладного творчества и его направления. Виды ручной художественной вышивки  **Уметь:** определять длину рабочей нити, выкраивать ткань, переводить рисунок на ткань запяливать ткань, закреплять нить на ткань,  **Владеть:** навыками ручных швейных работ. | Виды декоративно-прикладного творчества и его направления | Усвоение новых знаний | 1 | 03.09 |  |  |
| Виды ручной художественной вышивки | Комбинированный | 2 | 03.09 |  |  |
| Подбор игл, нитей, ножниц.  Перевод рисунка на ткань. | Комбинированный | 3 | 03.09 |  |  |
| Классификация швов. | Комбинированный | 4 | 03.09 |  |  |
| Определение длины рабочей нити Способы вдевания нити в иголку. | Комбинированный | 5 | 03.09 |  |  |
| Технология выкраивания ткани. Способы закрепления нити на ткани. | Комбинированный | 6 | 06.09 |  |  |
| Определение длины рабочей нити. Вдевание нити в иголку. | Практический урок | 7 | 06.09 |  |  |
| Выкраивание ткани.  Перевод рисунка на ткань | Практический урок | 8 | 06.09 |  |  |
| Запяливание ткани. Закрепление нити на ткани в начале работы и в конце работы. | Комбинированный | 9,10 | 06.09 |  |  |
| **3** | **Простейшие швы** | **Знать:** технологию простейших швов.  **Уметь:** выполнять простейшие швы, вышивать узоры с использованием простейших швов.  **Владеть:** навыками ручных швейных работ. | Шов «вперед иголка» | Усвоение новых знаний | 1 | 07.09 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 2-6 | 07.09 |  |  |
| Шов «назад иголка» | Усвоение новых знаний | 7 | 10.09 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 8-13 | 10.09 |  |  |
| Шов «зернышки» | Усвоение новых знаний | 14 | 13.09 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 15-19 | 13.09 |  |  |
| Шов «строчка» | Практический урок | 20 | 14.09 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 21-25 | 14.09 |  |  |
| Вышивание узора «Белочка» с использованием шва «вперед иголка». | Практический урок | 26-32  33-37 | 17.09  20.09 |  |  |
| Вышивание узора «Тюльпан» с использованием шва «вперед иголка». | Практический урок | 38-43  44-50 | 21.09  24.09 |  |  |
| Вышивание узора «Бабочка» с использованием шва «вперед иголка». | Практический урок | 51-55  56-61 | 27.09  28.09 |  |  |
| **4** | **Швы для украшения** | **Знать:** технологию швов для украшения.  **Уметь:** выполнять швы для украшения, вышивать узоры с использованием швов для украшения.  **Владеть:** навыками ручных швейных работ | Шов «змейка» | Усвоение новых знаний | 1 | 01.10 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 2-7 | 01.10 |  |  |
| Шов «барашки» | Усвоение новых знаний | 8 | 04.10 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 9-13 | 04.10 |  |  |
| Вышивание узора «Кит» с использованием шва «вперед иголка» и «змейка». | Практический урок | 14-19  20-26 | 05.10  08.10 |  |  |
| Вышивание узора «Парусник» с использованием шва «вперед иголка» и .«змейка» | Практический урок | 27-31  32-38 | 12.10  15.10 |  |  |
| Вышивание узора «Дельфин» с использованием шва «вперед иголка» и «барашки». | Практический урок | 39-43  44-49 | 18.10  19.10 |  |  |
| Вышивание узора «Салфетка под вазочку» с использованием шва «вперед иголка» и «змейка». | Практический урок | 50-56  57-61  62-66 | 22.10  25.10  26.10 |  |  |
| **5** | **Проверочная работа за 1 чет.** |  |  | контроль знаний и умений | 1 | 26.10 |  |  |
| **2 четверть** | | | | | | | | |
| **№ п/п** | **Название раздела (кол-во часов)** | **Требования к уровню подготовленности**  **(знать, уметь, владеть, формируемые компетенции)** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Номер урока**  **по разделу** | **Дата проведения урока**  **планируемая** | **Дата проведения урока факт.** | **Примечание** |
| **1** | **Вводный урок.** | Ознакомление с задачами и планом работы на четверть.  Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. | **Планы и задачи на 2 четверть.**  **Инструктаж по ТБ.** | Вводный урок | 1,2 | 08.11 |  |  |
| **2** | **Декоративные швы** | **Знать:** технологию декоративных швов  **Уметь:** выполнять декоративные швы, вышивать узоры с использованием декоративных швов.  **Владеть:** навыками ручных швейных работ | Шов «стебельчатый» | Усвоение новых знаний | 1 | 08.11 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 2,3 | 08.11 |  |  |
| Вышивание узора «Клубничка» с использованием шва. | Практический урок | 4-9  10-16 | 09.11  12.11 |  |  |
| Вышивание узора «Улитка» с использованием шва. | Практический урок | 17-21  22-27 | 15.11  16.11 |  |  |
| Вышивание узора «Роза» с использованием шва. | Практический урок | 28-34  35-39 | 19.11  22.11 |  |  |
| Вышивание узора «Колокольчики» с использованием шва. | Практический урок | 40-45  46-52 | 23.11  26.11 |  |  |
| Шов «петельный » | Усвоение новых знаний | 53 | 29.11 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 54-58 | 29.11 |  |  |
| Вышивание узора «Елочка» с использованием «петельного» и «стебельчатого» шва. | Практический урок | 59-64  65-71 | 30.11  03.12 |  |  |
| Вышивание узора «Одуванчики» с использованием «петельного» и «стебельчатого» шва. | Практический урок | 72-76  77-81 | 06.12  07.12 |  |  |
| «Тамбурный шов» с украшениями | Усвоение новых знаний | 82 | 10.12 |  |  |
| Выполнение «тамбурного» шва. | Практический урок | 83-88 | 10.12 |  |  |
| Шов «веревочка » | Усвоение новых знаний | 89 | 13.12 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 90-93 | 13.12 |  |  |
| Шов «накладные сетки» | Усвоение новых знаний | 94 | 14.12 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 95-99 | 14.12 |  |  |
| Вышивание узора «Гвоздика» с использованием шва. | Практический урок | 100-106 | 17.12 |  |  |
| Вышивание узора «Лошадка» с использованием шва. | Практический урок | 107-112 | 20.12 |  |  |
| Вышивание узора «Жираф» с использованием шва. | Практический урок | 113-118  119-125 | 21.12  24.12 |  |  |
| Вышивание узора «Желуди» с использованием шва. | Практический урок | 126-130  131-135 | 27.12  28.12 |  |  |
| **3** | **Проверочная работа за 2 чет.** |  |  | контроль знаний и умений | 1 | 28.12 |  |  |
| **3 четверть** | | | | | | | | |
| **№п/п** | **Название раздела (кол-во часов)** | **Требования к уровню подготовленности**  **(знать, уметь, владеть, формируемые компетенции)** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Номер урока**  **по**  **разделу** | **Дата проведения урока**  **планируемая** | **Дата проведения урока факт.** | **Примечание** |
| **1** | **Вводный урок.** | Ознакомление с задачами и планом работы на четверть.  Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. | **Планы и задачи на 3 четверть.**  **Инструктаж по ТБ.** | Вводный урок | 1,2 | 14.01.19г. |  |  |
| **2** | **Декоративные швы** | **Знать:** технологию декоративных швов  **Уметь:** выполнять декоративные швы, вышивать узоры с использованием декоративных швов.  **Владеть:** навыками ручных швейных работ | Шов «петельки с прикрепом» | Усвоение новых знаний | 1 | 14.01 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 2-5 | 14.01 |  |  |
| Шов «полупетли с прикрепом » | Усвоение новых знаний | 6 | 17.01 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 7-11 | 17.01 |  |  |
| Шов «рыбьи косточки » | Усвоение новых знаний | 12 | 18.01 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 13-17 | 18.01 |  |  |
| Вышивание узора «Дуб» с использованием «тамбурного», «стебельчатого» шва и петельки с прикрепом. | Практический урок | 18-24  25-29 | 21.01  24.01 |  |  |
| Вышивание узора «Букет полевых трав» с использованием «стебельчатого» шва «рыбьи косточки» и петельки с прикрепом. | Практический урок | 30-35  36-42 | 25.01  28.01 |  |  |
| Вышивание узора «Гжельский мотив» с использованием «стебельчатого» шва, петельки с прикрепом, «полупетли с прикрепом», накладная сетка. | Практический урок | 43-47  48-53 | 31.01  01.02 |  |  |
| Вышивание узора «Картина» с использованием декоративных швов. | Практический урок | 54-60  61-65  66-71 | 04.02  07.02  08.02 |  |  |
| Шов «узелки» | Усвоение новых знаний | 72 | 11.02 |  |  |
| Выполнение шва. | Практический урок | 73-78 | 11.02 |  |  |
| Шов «спиральки» | Усвоение новых знаний | 79 | 14.02 |  |  |
|  |  |  | Выполнение шва. | Практический урок | 80-83 | 14.02 |  |  |
| Вышивание узора «Рябинка» с использованием декоративных швов. | Практический урок | 84-89  90-96 | 15.02  18.02 |  |  |
| Вышивание узора «Облепиха» с использованием декоративных швов. | Практический урок | 97-101  102-107 | 21.02  22.02 |  |  |
| Вышивание узора «Букет роз» с использованием декоративных швов. | Практический урок | 108-114  115-119 | 25.02  28.02 |  |  |
| Вышивание узора «Дягиль» с использованием декоративных швов. | Практический урок | 120-125  126-132 | 01.03  04.03 |  |  |
| Вышивание узора «Одуванчик и цыпленок» с использованием декоративных швов. | Практический урок | 133-137  138-144 | 07.03  11.03 |  |  |
| Штриховая гладь. | Усвоение новых знаний | 145 | 14.03 |  |  |
| Вышивание узора «Цветочный мотив» с использованием декоративных швов. | Практический урок | 146-149  150-155 | 14.03  15.03 |  |  |
| Вышивание узора «Весна» с использованием декоративных швов. | Практический урок | 156-162  163-167 | 18.03  21.03 |  |  |
| Вышивание узора «Ежик» с использованием декоративных швов. | Практический урок | 168-172 | 22.03 |  |  |
| **3** | **Проверочная работа за 3 чет.** |  |  | контроль знаний и умений | 1 | 22.03 |  |  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название раздела (кол-во часов)** | **Требования к уровню подготовленности**  **(знать, уметь, владеть, формируемые компетенции)** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Номер урока по разделу** | **Дата проведения урока**  **планируемая** | **Дата проведения урока фактическ** | **Примечание** | | **1** | **Вводный урок.** | Ознакомление с задачами и планом работы на четверть. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. | **Планы и задачи на 4 четверть.**  **Инструктаж по ТБ.** | Вводный урок | 1,2 | 01.04 |  |  | | **2** | **Вышивка бисером** | **Знать:** Материалы, инструменты приспособления для вышивки. Ассортимент бисера. Цветоведение и композиция. Техники вышивания по свободному контуру и по счету.  **Уметь:** вышивать по свободному контуру, по счёту.  **Владеть:** навыками вышивания. | Материалы, инструменты приспособления для вышивки. | Комбинированный | 1 | 01.04 |  |  | | Ассортимент бисера. Цветоведение и композиция. | Комбинированный | 2 | 01.04 |  |  | | Организация рабочего места. Техника безопасной работы с вышивальными инструментами. | Комбинированный | 3 | 01.04 |  |  | | Техники вышивания бисером по свободному контуру. | Комбинированный | 4 | 01.04 |  |  | | Шов «вперёд иголку» | Практический урок | 5 | 01.04 |  |  | | Шов «за иголку» | Практический урок | 6,7 | 04.04 |  |  | | Шов строчной | Практический урок | 8,9,10 | 04.04 |  |  | | Шов стебельчатый | Практический урок | 11,12 | 05.04 |  |  | | Шов арочный | Практический урок | 13,14 | 05.04 |  |  | | Шов вприкреп | Практический урок | 15,16 | 05.04 |  |  | | Перевод рисунка на ткань.  Подбор ниток и бисера для вышивки. | Практический урок | 17,18 | 08.04 |  |  | | Выполнение вышивки узора бисером по свободному контуру «Цветы». | Практический урок | 19-23  24-28  29-34 | 08.04  11.04  12.04 |  |  | | Выполнение вышивки узора бисером по свободному контуру «Фрукты и овощи» | Практический урок | 35-41  42-46  47-52 | 15.04  18.04  19.04 |  |  | | Выполнение вышивки узора бисером по свободному контуру «Бабочка» | Практический урок | 53-59  60-64 | 22.04  25.04 |  |  | | Техника вышивания бисером по счёту. | Комбинированный | 65 | 26.04 |  |  | | Вышивание узора бисером по счёту.  «Золотая рыбка» | Практический урок | 66-70  71-77  78-82 | 26.04  29.04  06.05 |  |  | | Оформление вышитых изделий. | Практический урок | 83,84 | 06.05 |  |  | | **3** | **Вышивание лентами** | **Знать:**  Основные группы лент. Вышивальные нитки. Инструменты. Техники вышивания лентами  **Уметь:** выполнять основные швы и элементы узоров.  **Владеть:** техниками вышивания лентами.  Формировать профессионально трудовые компетенции. | Основные группы лент. Вышивальные нитки. Инструменты. | Комбинированный | 1,2 | 13.05 |  |  | | Соотношение цветов. Составление композиции. | Комбинированный | 3,4 | 13.05 |  |  | | Правила техники безопасности при выполнении вышивальных работы. | Комбинированный | 5 | 13.05 |  |  | | Основные швы и элементы узоров. | Комбинированный | 6,7 | 13.05 |  |  | | Закрепление ленты.  Шов «вперёд иголку» | Практический урок | 8,9 | 16.05 |  |  | | Шов «назад иголку» | Практический урок | 10,11,12 | 16.05 |  |  | | Шов «шнурок» («обвитая обмётка») | Практический урок | 13,14 | 17.05 |  |  | | Шов стебельчатый | Практический урок | 15,16 | 17.05 |  |  | | Шов петельный | Практический урок | 17,18 | 17.05 |  |  | | Шов «петля с прикрепом» | Практический урок | 19,20 | 20.05 |  |  | | Шов «полупетля с прикрепом» | Практический урок | 21,22 | 20.05 |  |  | | Шов «петля незатянутая» | Практический урок | 23,24,25 | 20.05 |  |  | | Шов «крест» | Практический урок | 26,27 | 23.05 |  |  | | Шов «узелки» | Практический урок | 28,29,30 | 23.05 |  |  | | **4** | **Цветы** | **Знать:**  Способы вышивания цветов  **Уметь:** вышивать цветы лентами. | Способы вышивания цветов | Усвоение новых знаний | 1,2 | 24.05 |  |  | | Вышивание цветов лентами. | Практический урок | 3-6  7-13 | 24.05  27.05 |  |  | | **5** | **Листочки** | **Знать:**  Способы вышивания листочков.  **Уметь:**  вышивать листочки лентами  **Владеть:** техниками вышивания лентами. | Способы вышивания листочков. | Усвоение новых знаний | 1,2 | 30.05 |  |  | | Вышивание листочков лентами. | Практический урок | 3-5  6-9 | 30.05  31.05 |  |  | | Уход за вышитыми изделиями. | Усвоение новых знаний | 10 | 31.05 |  |  | | **6** | **Проверочная работа за 4 чет. и год.** |  |  | Контроль знаний и умений | 1 | 31.05 |  |  | | | | | | | | | |

**VIII. Система оценки достижения планируемых результатов.**

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

* Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
* Прилежание ученика во время работы.
* Степень умственной отсталости.
* Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
* Уровень физического развития ученика.

**За теоретическую часть:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

**Оценка «4»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «3»** ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

**Оценка «2»** ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

**За практическую работу:**

**Оценка «5»** ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если работа не выполнена.

**IX. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения. Одним из важнейших факторов совершенствования учебно-воспитательного процесса является кабинетная система. Кабинет, в котором проходит индивидуальное обучение соответствует следующим требованиям по санитарно-эпидемиологические правила и нормативыСанПиН 2.4.2.2821-1 (от 29 декабря 2010 г. N 189)

* Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)
* Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росто-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)
* При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)
* Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: компьютер (техническое средство установлено согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

Образовательный процесс по учебному предмету «Швейное дело» организован в кабинете № 208. В кабинете имеются: доска учебная, комплект школьной мебели, стол ученический (4 шт.), стулья (8 шт.), стол преподавателя (1 шт.), стул преподавателя (1 шт.), , швейные машины (5 шт.), оверлок (1 шт.),гладильная доска, утюг электрический (1 шт.), инструменты и приспособления для выполнения ручных швейных работ. Демонстрационный материал в соответствии с основными темами программы обучения. Таблицы по ТБ. Компьютер.

**X.Список литературы**

**Литература:**

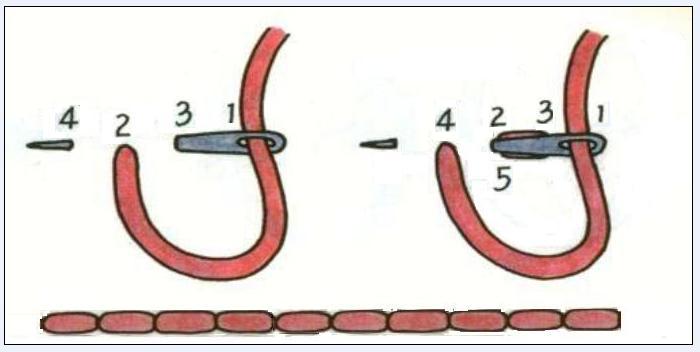
1. Сотникова Н.А. «Учимся вышивать» -М.: Айрис-пресс,2006.
2. Власова А.А. Рукоделие в школе. - СПб, 1996
3. Беляков Н.Д. Кружок "Умелые руки" в школе. - М,1999
4. Рогова О.Л. Юным рукодельницам. - СПб, 1990
5. Крутий Я.В. 100 схем для вышивания гладью. - Курск, 2000
6. Сапожников А.А. Журналы - Современная вышивка крестом. - М, 2006
7. 1.Юной вышивальщице. Ю.Е. Моисеенко, Е.Б. Бичукова, Т.В. Бичукова – Минск: «Народная асвета» 1999.
8. Иголка-волшебница. Т.И.Еременко-М., «Просвещение»,1988.
9. Сувениры. Вышивка: методические рекомендации руководителям кружка. –М., 1999.
   * 1. <http://school-collection.edu.ru>
     2. <http://fcior.edu.ru>
     3. <http://pedsovet.org/>
     4. <http://www.uchmet.ru>

**XI.Контрольно-измерительные материалы**

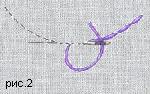
**Проверочная работа**

**по предмету «Вышивка» за 1 четверть.**

1. *Назвать какой шов?*



1. *Где нужно хранить иглы?*
2. *- Назвать какой шов?*



1. – *Отгадай загадку:*

Маленького роста я,  
Тонкая и острая  
Носом путь себе ищу,   
За собою хвост тащу.

6 - *Назвать какой шов?*



7– *Какой длины должна быть нить для вышивания?*

**Проверочная работа**

**по предмету «Вышивка» за 2 четверть.**

*1 –Назвать какой шов?*

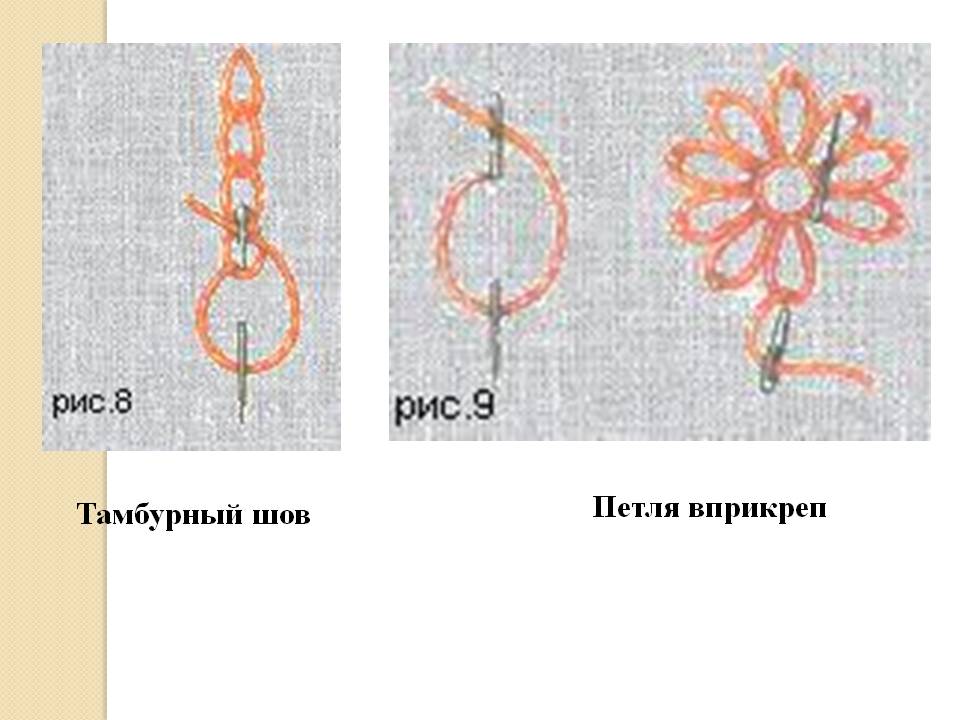


2 *– Угадай загадку:*

Инструмент бывалый,  
Не большой, не малый.  
У него полно забот:  
Он и режет, и стрижет!

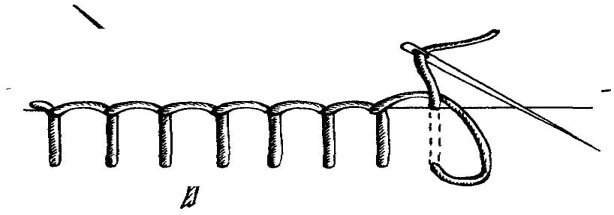
*3 - Как нужно передавать ножницы?*

*4 – Назвать какой шов?*



5- *Если сломалась игла, что нужно сделать?*

6– *Назвать какой шов?*



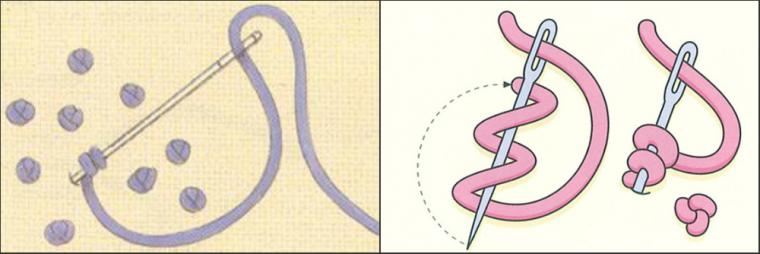
*7 - Где нужно хранить ножницы?*

**Проверочная работа**

**по предмету «Вышивка» за 3 четверть**

1 -*При помощи чего переводят рисунок на ткань?*

2 – *Назвать вид шва?*



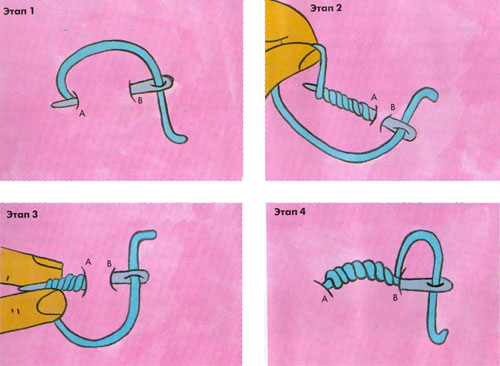
3 – *Угадай загадку:*

Всех на свете обшивает,   
Что сошьет – не надевает.

*4– Назвать какой шов*



*5– Назвать какой шов*

. 

*6 -Как нужно передавать ножницы?*

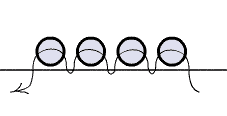
*7- Для чего нужны пяльцы?*

**Проверочная работа**

**по предмету «Вышивка» за 4 четверть**

*1. Как называется игла, которую использую при вышивании бисером?*

*2.Назвать какой шов* *техники вышивания бисером:*



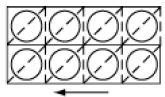
3 – *Угадай загадку:*

Он разгладит все морщинки.

Только ты его не тронь,

Он горячий, как огонь.

4.*Назвать какой шов* *техники вышивания бисером:*



*5.Назвать технику вышивания лентами:*



*6.Назвать технику вышивания лентами:*

****

*7- Можно ли вкалывать иглы в одежду или брать в рот?*