

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Оглавление** | стр. |
| Ι | Пояснительная записка………………………………………………………....  | 3 |
| ΙΙ | Общая характеристика учебного предмета………………………………….…  | 4 |
| ΙΙΙ | Описание места предмета в учебном плане ……………………………………  | 5 |
| ΙV | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета  коррекционного курса………………………………………………………….  | 5 |
| V | Учебно-тематический план………………………………….……………………  | 6 |
| VΙ | Содержание учебного предмета ………………………….………………………  | 6 |
| VΙΙ | Календарно-тематическое планирование …………………..………………….. | 8 |
| VΙΙΙ | Система оценки планируемых результатов…………………….………………..  | 12 |
| ΙX | Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности………………………………………………………………………….  | 12 |
| X | Список литературы………………..………………………………………………… | 14 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа составлена на основании:

 -Федерального компонента государственного стандарта образования утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г.№1089.

 -Закона РФ «Об образовании» ОТ 10.07.1992Г. №3266-1 (в ред.от 24.04.2008г) ст.7, 9, 11.

- приказа Министерства образования и Науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014 г. № 1599,

 -Учебного плана Государственного бюджетного образовательного учреждения Белебеевская коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2018-2019 год

 - Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Аксёновой А.К., Антропова А.П., Бгажноковой И.М., Рау М.Ю. и др. - 2-е изд., М. «Просвещение», 2005.

 Одной из важнейших и актуальных задач коррекционного класса является улучшение психического состояния учащихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с легкой степенью умственной отсталости.

Изобразительное искусство представляет собой один из предметов программы обучения тяжело и умеренно умственно отсталых детей, имеющий большое значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности. Оно является неотъемлемой частью всестороннего развития учащихся с нарушениями интеллекта и активно содействует этому развитию. Сама природа изобразительной деятельности благоприятствует решению этих задач, поскольку затрагивает сложный комплекс умений, навыков, интеллектуальных операций аномального ребёнка.

Программа составлена с учётом особенностей познавательной деятельности умственно отсталых детей, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений. В настоящей программе полностью сохранён принцип коррекционной направленности обучения, в связи с фрагментарностью усвоения школьниками учебного материала учтена система меж предметных связей.

Цели и задачи обучения

Цель: формирование первоначальных изобразительных навыков, способствующих социальной адаптации детей.

Задачи:

формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;

развитие интереса к деятельности и её результатам;

формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);

формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

обучение приёмам и средствам рисования, аппликации;

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса.

Задачи коррекционной работы:

совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;

обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

корригировать восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;

воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

**II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Основные принципы программы*:

Системность и последовательность обучения, которая позволит успешно выявить и развить творческие способности умственно отсталого школьника.

Коррекционная направленность обучения на всех этапах работы над рисунком.

Учет индивидуальных особенностей различных групп умственно отсталых школьников, позволяющий организовать дифференцированное педагогическое воздействие.

Мобилизации здоровых и сохранных возможностей учащихся в целях углубленного анализа предмета.

*Методы:*

Предварительное наблюдение за намеченными для изображения предметами и явлениями окружающего мира на прогулках и экскурсиях.

Обведение предметов по пунктиру, по точкам, по шаблону, по трафарету.

Анализ предмета с помощью осязательно-двигательного обследования.

Выкладывание изображений из отдельных элементов.

Словесное описание предметов.

Узнавание предмета по словесному описанию и по незавершенному изображению.

Обыгрывание предметов.

Уроки ИЗО состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему. Однако, прежде чем подойти к этим занятиям, с учащимися необходимо провести подготовительные упражнения.

*Подготовительные занятия.*

В ходе их дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и [дифференцировать](http://pandia.ru/text/category/differentciya/) цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предмета. Они должны быть связаны с игровой и предметно - практической деятельностью учащихся.

 На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами и шаблонами. Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

 В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т. п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приемов раскрашивания.

 Большое внимание в работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует уделять упражнениям, позволяющим научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

*Декоративное рисование*.

 На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности; вначале учат детей составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

На первых годах обучения при составлении узоров в полосе из растительных или геометрических фигур деление полосы на одинаковые части производит учитель. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов.

*Рисование с натуры.*

 Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объектов. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

 Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

 С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности исследовать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного типа постройки.

*Рисование на тему.*

 На занятиях дети занимаются изображением явлений окружающей жизни и иллюстрированием сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

 Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные соотношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о проделанном.

 На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные детские сказки.

 Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами и в частности с уроками письма и предметно - практической деятельности.

**III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану государственного бюджетного образовательного учреждения Белебеевская коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Изобразительное искусство» на ступени основного общего образования детей с ОВЗ отводится в 7 классе 70ч. – 2 часа в неделю. Программа будет реализована в 2018-2019 уч.гг

**IV. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.**

Личностные результаты освоения общего образования:

-осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

-развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;

-овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Основные направления коррекционной работы:**

развитие сенсомоторной сферы;

развитие психических процессов и функций (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, конструктивной деятельности;

формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Формы:**

- основной формой является урок.

**Изменения,** внесенные в основную программу:

- учтена необходимость включения тем в соответствии НРК (10% от всего количества уроков);

При составлении календарно – тематических планов по предмету, учитываются возможности и особенности учащихся каждого класса.

 Для детей, имеющих сложные дефекты, требуются вспомогательные методы («рука в руке»), приемы и средства обучения (обводки, штриховки, рисование по опорным точкам), так как эти учащиеся не способны выполнять задания самостоятельно, им необходима массированная помощь педагога.

Уроки изобразительного искусства реализуются по следующим направлениям: декоративное рисование, тематическое рисование, ассоциативное рисование, упражнения, наброски, зарисовки.

Уроки изобразительного искусства для обучающихся со сложным дефектом состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Прежде чем подойти к этим занятиям с учащимися много времени отводится на подготовительные упражнения.

В ходе них дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий изобразительным искусством используются различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью учащихся.

Значительную трудность для учащихся с тяжелой степенью умственной отсталости представляет самостоя­тельное придумывание узоров, подбор декоративных элементов. Для облегчения такой работы целесообразно вывешивать табли­цу с изображением листьев, цветов, веток, ягод, бабочек, жуков различной формы и т.п. Рассматривая таблицу, дети отбирают нужные для узора предметы, упрощают их форму и строение, под­бирают цвет. На первых уроках, когда учащиеся получают задание составить орнамент самостоятельно, можно использовать табли­цу с изображением готовых стилизованных элементов.

**V. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Содержание* | *Количество часов* | *Теоретические*  | *Практические*  |
| 1 | Подготовительные упражнения | 14 |  | 14 |
| 2 | Декоративное рисование | 14 | 0 | 14 |
| 3 | Рисование с натуры | 30 | 0 | 30 |
| 4 | Рисование на темы | 12 | 0 | 12 |
|  | *Итого:* | *35* | *0* | *35* |

**VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Подготовительные упражнения. (14 часов)*

Выявление навыков рисования.

Развитее умения правильно держать карандаш.

Знакомство с понятием «верх». «низ», умение правильно располагать бумагу на парте.

Знакомство с основными цветами и заучивание их.

Развитие умения проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка. Шарфик, узор) по опорным точкам.

Упражнения в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на бумаге в клетку (тропинка. шнурки, ветка) по опорным точкам.

Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование по трафарету, намеченными линиями, опорным точкам, рисование замкнутых линий (круги. Цепочки, клубочки).

Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура.

Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур.

*Декоративное рисование. (14 часов)*

Содействовать выработке умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражняться в закраске элементов орнамента, соблюдая контуры рисунка; развивать умение применять трафареты; учить различать и называть цвета.

*Рисование с натуры. (30 часов)*

Учить различать несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, намеченными линиями, по точкам, раскрашивать рисунок, не выходя за контур.

*Рисование на тему. (12 часов)*

Учить по возможности правильно размещать элементы рисунка на листе бумаги; передавать пространственные и величественные элементы простейших предметов; правильно подбирать цвета.

**VII. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела (кол-во часов) | Требования к уровню подготовленности  | Тема урока | Тип урока | Номер урока | Дата урока план | Дата урока факт. | Примечание |
| 1 | 1 четверть(15 часов) | Знать: проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клеткуУметь: развивать умение применять трафаретыВладеть: правильно держать карандаш, передавать пространственные элементы простейших предметов |  Предмет «Изобразительное искусство» | Урок получения нового знания | 1 | 6.09 |  |  |
| 2, 3 | Упражнения в проведении прямых вертикальных, горизонтальных линий на бумаге в клетку (по опорным точкам) | комбинированный | 2, 3 | 7,09,13.09 |  |  |
| 4, 5 | Упражнения в проведении прямых вертикальных, горизонтальных линий разной толщины (по опорным точкам). | комбинированный | 4, 5 | 14.09, 20.09 |  |  |
| 6, 7 | Упражнения в проведении прямых линий, зигзага, волны разной толщины (по опорным точкам). | комбинированный | 6, 7 | 21.09, 27.09 |  |  |
| 8, 9 | Рисование круга по трафарету | комбинированный | 8, 9 | 28.09, 4.10 |  |  |
| 10, 11 | Различение круга и квадрата. Рисование по трафарету. | комбинированный | 10, 11 | 5.10, 12.10 |  |  |
| 12, 13, 14 | Рисование замкнутых линий (круги, цепочки, клубочки), с последующим раскрашиваем. | комбинированный | 12, 13, 14 | 18.10, 19.10, 25.10 |  |  |
| 15 | Закрепление полученных навыков при повторении пройденного материала. | Урок обобщения исистематизациизнаний | 15 | 26.10 |  |  |
| 16, 17 | 2 четверть (16 часов) | Знать: понятие линия, круг, треугольник, квадрат применять их в работеУметь: различать несложные предметы по формеВладеть: правильно держать карандаш, передавать пространственные и величественные элементы простейших предметов | Рисование по опорным точкам осеннего листа с последующим раскрашиванием. | комбинированный | 1, 2 | 8.11, 9.11 |  |  |
| 18, 19 | Рисование моркови по шаблону с последующим раскрашиванием. | комбинированный | 3, 4 | 15.11, 16.11 |  |  |
| 20, 21 | Рисование огурца по шаблону с последующим раскрашиванием | комбинированный | 5, 6 | 22.11, 23.11 |  |  |
| 22, 23 | Рисование помидора по шаблону с последующим раскрашиванием. | комбинированный | 7, 8 | 29.11, 30.11 |  |  |
| 24, 25 | Рисование на тему «Новогодняя елка», при использовании вспомогательных материалов. |  | 9, 10 | 6.12, 7.12 |  |  |
| 26, 27 | Рисование новогодней гирлянды из кругов разного размера с использованием шаблонов. | Урок обобщения исистематизациизнаний | 11, 12 | 13.12, 14.12 |  |  |
| 28, 29 | Декоративное оформление открытки «Новый год – веселый праздник». | Урок получения нового знания | 13, 14 | 20.12, 21.12 |  |  |
| 30, 31 | Рисование узора в круге, используя осевые линии. Оформление узора для маскарадных очков, с помощью шаблонов. | Урок получения нового знания | 15, 16 | 27.12, 28.12 |  |  |
| 32, 33 | 3 четверть(19 часов) | Знать: понятие линия, круг, треугольник, квадрат применять их в работеУметь: различать несложные предметы по форме, развивать умение применять трафаретыВладеть: передавать пространственные и величественные элементы простейших предметов | Рисование по шаблонам разных видов ягод (вишня). | комбинированный | 1, 2 | 17.01, 18,01 |  |  |
| 34, 35 | Рисование по шаблонам разных видов ягод (слива). | комбинированный | 3, 4 | 24.01, 25.01 |  |  |
| 36, 37 | Рисование по шаблонам разных видов плодов (абрикос, яблоко). | комбинированный | 5, 6 | 31.01, 1,02 |  |  |
| 38, 39 | Рисование по шаблонам разных видов ягод (смородина, виноград). | комбинированный | 7, 8 | 7.02, 8.02 |  |  |
| 40, 41 | Рисование по шаблонам разных видов овощей (репа, перец). | комбинированный | 9. 10 | 14.02, 14.02 |  |  |
| 42, 43 | Рисование по шаблонам разных видов овощей (баклажан, кабачок). | комбинированный | 11, 12 | 21.02, 22.02 |  |  |
| 44, 45 | Рисование поздравительной открытки «8 Марта – женский день», при помощи учителя. | комбинированный | 13, 14 | 28.02, 1.03 |  |  |
| 46 | Рисование по опорным точкам разных видов грибов (мухомор, подберезовик, боровик), раскрашивание в соответствующие цвета. | комбинированный | 15 | 7.03 |  |  |
| 47, 48 | Рисование по шаблону дорожных знаков. | комбинированный | 16, 17 | 14.03, 15,03 |  |  |
| 49, 50 | Рисование узора в квадрате (с помощью трафарета), путем деления его по осевым линиям. | Урок получения нового знания | 18, 19 | 21.03, 22,03 |  |  |
| 51, 52 | 4 четверть (17 часов) | Знать: отдельные виды изобразительных искусствУметь: различать несложные предметы по форме, развивать умение применять трафаретыВладеть: передавать пространственные и величественные элементы простейших предметов | Рисование по шаблонам (с опорой на образец) башенки из элементов строительного материала | Урок обобщения исистематизациизнаний | 1, 2 | 4.04, 5.04 |  |  |
| 53, 54 | Декоративное оформление предмета квадратной формы (носовой платок) – составление орнамента по образцу. | комбинированный | 3, 4 | 11.04, 12.04 |  |  |
| 55, 56 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка», при помощи учителя. | комбинированный | 5, 6 | 18.04, 19.04 |  |  |
| 57, 58 | Рисование двухцветного мяча, используя осевую линию, при помощи учителя | Урок получения нового знания | 7, 8 | 25.04, 26.04 |  |  |
| 59, 60 | Рисование по образцу разных видов транспорта (грузовик, автобус). | комбинированный | 9, 10 | 2.05, 3.05 |  |  |
| 61, 62 | Рисование на тему «Праздник Победы» с использованием красок. | комбинированный | 11, 12 | 10.05, 16.05  |  |  |
| 63, 64 | Рисование по образцу весенней веточки с листочками. | комбинированный | 13, 14 | 17.05, 23.05 |  |  |
| 65, 66 | Рисование по образцу весенних цветов (одуванчик). | комбинированный | 15, 16 | 24.05, 30.05 |  |  |
| 67 | Закрепление полученных навыков при повторении пройденного материала. | Урок обобщения исистематизациизнаний | 17 | 31.05 |  |  |

**VIII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Промежуточная аттестация обучающихся не предусмотрена. Программа предполагает итоговую аттестацию учащихся в форме самостоятельной практической работы в конце учебного года.

Критерии оценки знаний учащихся разработаны с учётом психофизического развития и возможностей, учащихся с ОВЗ. Оценивание обучающихся носит индивидуальный характер, при оценочном суждении учитываются следующие показатели:

-правильность приемов работы,

-степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы),

-соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

**При выполнении практических работ**

**Оценка «5»** выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

**Оценка «3**» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

**Оценка «2**» выставляется, если работа испорчена и не подлежит исправлению. Причиной невыполнения является так же наличие грубых ошибок и не соблюдение правил по технике безопасности и гигиены труда

**При выполнении итоговой самостоятельной работы**

**Оценка «5»** выставляется за самостоятельное последовательное аккуратное выполнение рисунка, соответствующее заданию. Допускаются мелкие ошибки (детальные).

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки (композиционная, нарушение пропорций, несоответствие цвета предмета натуре); работа выполнена аккуратно. Допускаются мелкие ошибки (детальные).

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки (композиционная, нарушение пропорций, несоответствие цвета предмета натуре), если работа выполнена недостаточно аккуратно.

**Оценка «2»** выставляется, если работа испорчена и не подлежит исправлению. Причиной невыполнения является так же наличие грубых ошибок и не соблюдение правил по технике безопасности и гигиены труда

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

**Знать/понимать:**

-отдельные виды изобразительных (пластических) искусств (живопись, графика,

декоративно-прикладное искусство)

-значение изобразительного искусства в художественной культуре;

**Уметь:**

-применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

**ΙX. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Для реализации обязательного минимума содержания по разделам имеется наличие учебно-материальной базы для практической деятельности школьников.

Большое внимание обращено на обеспечение безопасности труда учащихся при выполнении практической работы, соблюдение правил электробезопасности.

Кабинет, в котором проходит коллективное обучение соответствует следующим требованиям по санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-1 (от 29 декабря 2010 г. N 189)

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росто-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: компьютер (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.):

Кабинет ИЗО оснащен мебелью, приспособлениями для работы, ТСО, демонстрационным столом.

Кабинет оснащен специальными средствами обучения:

 муляжи фруктов и овощей

иллюстрации к сказкам

набор таблиц по изобразительному искусству

наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительному искусству.

наборы шаблонов и трафаретов, соответствующие содержанию обучения.

Кабинет ИЗО отвечает санитарно-гигиеническим условиям, эстетическим и техническим требованиям

**X. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основная литература:**

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Аксёновой А.К., Антропова А.П., Бгажноковой И.М., Рау М.Ю. и др. - 2-е изд., М. «Просвещение», 2005.

2. Программно-методические материалы: «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под ред. И.М. Бгажноковой. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. - 181 с.

**Дополнительная литература:**

1. Детские книги с иллюстрациями Е. Чарушина, Ю.Васнецова, В.Ватагина.

2. Иллюстрации к сказкам

3. Муляжи фруктов, овощей

4. Набор таблиц по изобразительному искусству

5. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительному искусству.

6. Наборы шаблонов и трафаретов, соответствующие содержанию обучения.

7. Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.

8. Компьютер.

9. Магнитная доска

10. Тематические презентации

*Интернет-ресурсы*

<http://planetaznaniy.astrel.ru>, http://www.uchportal.ru, [http://presentatio.ru](http://presentatio.ru/prezentaci/literatura/7695.html), <http://ped-kopilka.ru>,

 [http://prezentacii.com](http://prezentacii.com/obschestvoznanie/5561-portfolio-uchitelya-nachalnyh-klassov.html), [http://www.zavuch.info](http://www.zavuch.info/methodlib/157/62657/), http://pedsovet.su, <https://1september.ru>, [http://www.uchmet.ru](http://www.uchmet.ru/library/material/137654/), <http://pedagogie.ru>, [http://infourok.ru](http://infourok.ru/material.html?mid=1217), [http://uchkopilka.ru](http://uchkopilka.ru/literatura/programmy/1806-rabochaya-programma-v-7-klasse-po-literature-70-chasov-v-ya-korovina)